

重刻满洲语极速入门（全）

索伦珠满语网 <http://www.solonju.org/book/>

关键词: [满语满文满语教学](#)

目 录

第一季

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 第1节 背景知识 | 第2节 好大一张字母表 | 第3节 开始拼读单词 |
| 第4节 六个母音 | 第5节 最简单的辅音 n | 第6节 独门秘籍 |
| 第7节 表达爱意的常用语 | 第8节 分阴阳的 kgh(上) | 第9节 分阴阳的 kgh(下) |
| 第10节 问好道别的常用语 | 第11节 转圈的 bp | 第12节 大于号 sx |
| 第13节 不守规矩的 td | 第14节 懂礼貌的常用语 | 第15节 翘辫子 lm |
| 第16节 音形相近的 c jy | 第17节 魔鬼颤音 r | 第18节 QQ 上的常用语 |
| 第19节 鱼钩朝下 fw | 第20节 拼凑出来的辅音 ng | 第21节 拼写外来语 |
| 第22节 十二字头 | | |

第二季

- | | | |
|--------------|---------------|-----------------|
| 第1节 打开寻宝图 | 第2节 一起步就是是非非 | 第3节 de-bi-de-bi |
| 第4节 基本句式-主宾谓 | 第5节 时态很简单(上) | 第6节 时态很简单(下) |
| 第7节 表达否定的说法 | 第8节 表达疑问的说法 | 第9节 说话的口气不能错 |
| 第10节 时序关系(上) | 第11节 时序关系(下) | 第12节 逻辑关系 |
| 第13节 罕见关系 | 第14节 从句更简单(上) | 第15节 从句更简单(下) |
| 第16节 被动和使动 | 第17节 一些生动的表达 | |

本教程来源于索伦珠满语网，非原创，只为传播学习，无其他目的，请勿找麻烦。

本教程为内部学习交流使用，请勿用作商业用途。

本教程带有满文发音，但本文档未加入发音文件，所以读者需要登录索伦珠满语网

(<http://www.solonju.org/book/>) 进行学习发音，望见谅。

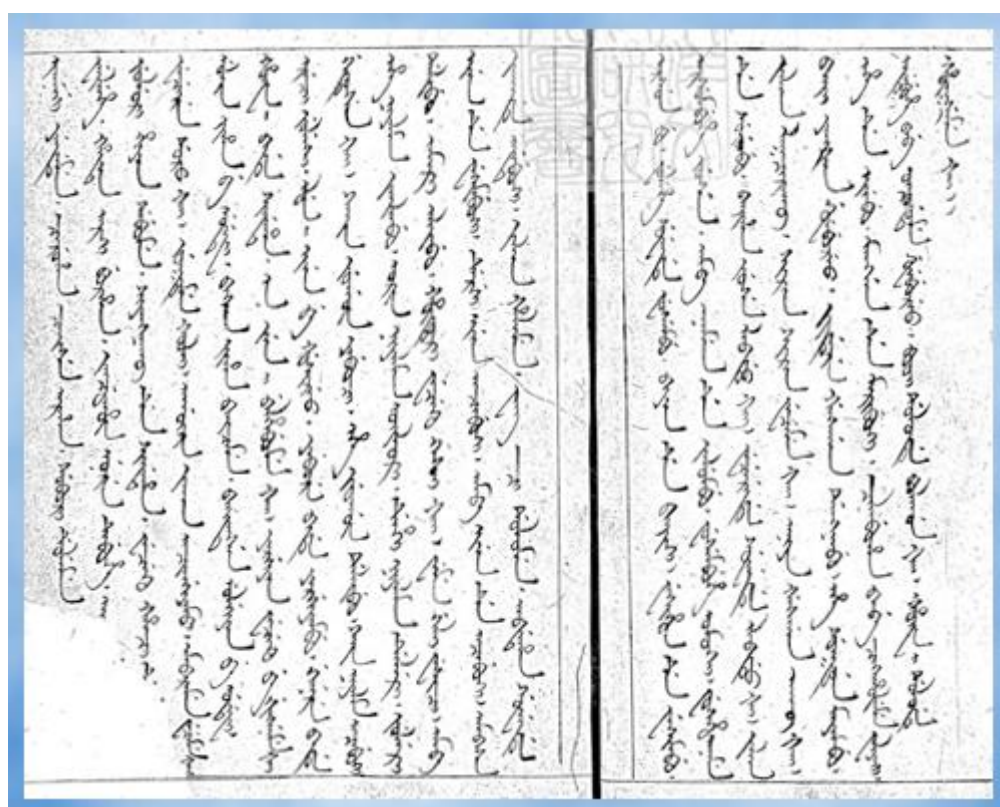
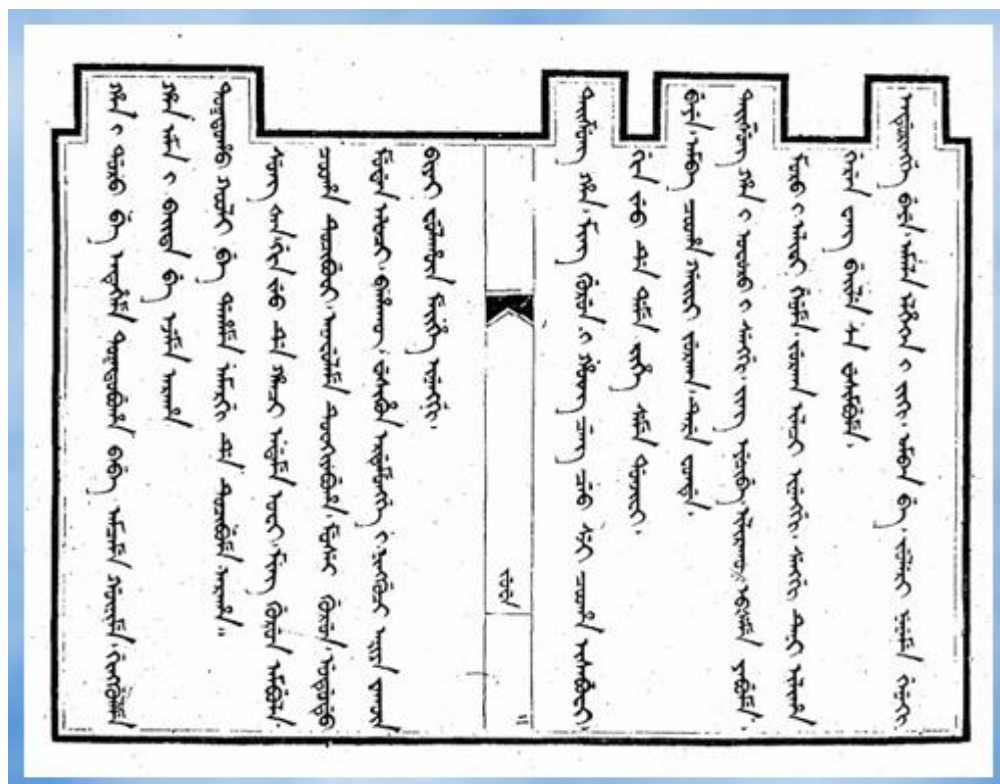
第1季-第1节 背景知识

关键词：语系变形

0. 入门解疑

首先说，满语是一门非常严整的语言，满文是一种非常强大的文字体系。

满文看起来就是这个样子：



先来做一些有奖问答，看看你对它有多了解：

- 1、满语好学吗？
- 2、满语有声调吗？
- 3、满语有动词时态什么的语法现象吗？
- 4、满文是拼音文字还是象形文字？
- 5、上图画圈的那样一个单位是什么？字母？单词？还是字？
- 6、满文的行序是？
- 7、最后又一个必须面对的问题：学满语有用吗？

答案

1、*满语好学吗？*——可以说非常好学。比汉语有规律，因为它有语法；比英语易掌握，因为其语法比英语易于理解；比日语轻松，满语里没有语阶。

2、*满语有声调吗？*——没。似乎发源于北纬45度以上的语言都没有声调。

3、*满语有动词时态什么的语法现象吗？*——见第一题答案。

4、*满文是拼音文字还是象形文字？*——看上面那张图，如果是象形文字的话它显然太过贫乏了。的确，它是一种拼音文字。

5、*画圈的那样一个单位是什么？字母？单词？还是字？*——单词。那你又会问了：我怎么看不出来字母？嘿嘿，最神奇的就在于此！我先卖个关子。

6、*满文的行序是？*——词序从上到下，行序从左到右，很科学，这样的顺序墨汁永远不会粘手！相对来讲其他书写体系，西方文字（左->右，上->下），阿拉伯文字（右->左，上->下），古代汉字（上->下，右->左）都有沾手的危险。

7、*学满语有用吗？*——对于这个问题，我只能说：It's up 2 u 了。

补充一个问题，既然是拼音文字，他像英语那样有复杂的拼读规则吗？比如说，英语里，没人告诉你的话你永远不会猜到 high 这个单词里的 gh 不发音。实际上任何使用拼音文字的语言，口语较书面文字来讲都有一些变音，脱音的现象，但对于初学者的你们来讲，对待满语，就如汉语拼音一样，看到字母直接念就行了。

好了，上面那些个问题你猜对了多少？奖品就是，如果你都答对了，后面的学习心情会很好！来吧，不管你答没答对，跟我一起走入这个殿堂吧。

1. 满语/满文的家世

首先说明，语言和文字是没有绝对隶属关系的两个概念，同一种语言，可以使用不同的文字来表达。就像现在蒙古国境内即可以见到传统蒙文的招牌，也可以见到西里尔蒙古文（通常说的俄国字）一样，拼写的都是蒙古语。

突厥语族
其中维吾尔语支
维吾尔文字

ئەي بەگ، پەس ئەمەستۇر كىشى يىلقدىن،
ئېتىلە قىياس، ئىش تاپتۇر ئولچىمىن.
كىشى ئەۋۋەلا توپغۇزار يىلقىنى،
ئۇنىدىن كېيىن ئۇ كۆتەرە پايدىنى.
بەگ ئېھسان قىلما، ئېيتسا ياخشى سۆزىن،
پىدا ئەيلەر بەگكە خىزمەتچى ئۆزىن.
سويۇپ خادىم ئۇنى، جاندىن باغلىتۇر،
تەلەپ بەگ سويۇنچىنى ئۆزى ئەمگىتۇر.
بىر ئالىم بۇ ھەقتە ئېيتىش بىر سۆزىن:
بىلىم بىرلە ئىنسان ئۆزۈر تۆزۈر قولىن،
كىشى ياخشىلىققا شىرىن جان بېرىۋەر،
بىر ياخشى ئۇچۇن ئون ياخشىلىق قىلىۋەر.
كىشى پايدا تاپما، ئۆزىن قۇل قىلىۋەر،
بولۇپ قۇل ئۆزگىچىن زىمىنلەر چىكىۋەر.
شۇقا، ئىشقا كۆرە ئېھسان قىلىۋالۇق،
پىلىشقا كىيىم، تاجىنى تويمىغۇزۇلۇق.

蒙古语族
其中蒙古语支
蒙古文字

مسدوم مبرقشوم هسوم مسم
 مسموم مسموم مسموم مسموم
 مسموم مسموم مسموم مسموم
 مسموم مسموم مسموم مسموم

满-通古斯语族
其中满语语支
满洲文字

[illegible]

同语系的兄弟有：蒙古语，土耳其语，维吾尔语，日语，朝鲜语等。

满文是按这个顺序传播过来的：



满文是从蒙古文借鉴而来，这从外形上就能看出，蒙古文我们见得太多了，人民币上就有：



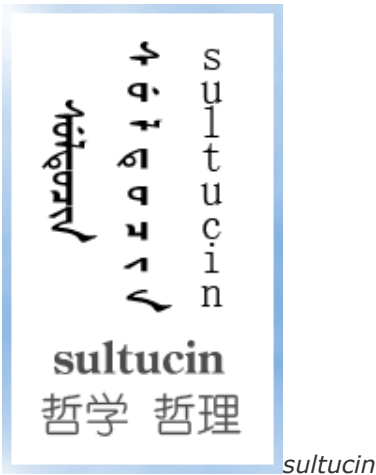
(手机拍照，图稍有些山寨)

所以你如果说你没见过蒙古文我会怀疑你怎么买的电脑看到这篇文章的。而满蒙文字跟阿拉伯文同源听起来有点儿唐突，但的确是这么回事。起源于公元前7世纪的阿拉米文字。几经周折在800年前传到了蒙古，在公元1599年满洲借蒙古字创造满文，才有了今天我要教的东西。

阿拉伯文遵循阿拉米文字的书写习惯，从右往左写，从上往下排行，在逐渐东传的过程中，它被逆时针转了90度，就成了现在的样子。

2. 初识字母

再来回答刚才那个神奇的问题（我怎么看不出来字母？），看下面这张图：



左面是满语里的“哲学”这个词，右边从上到下那一溜儿就是组成这个词的8个字母，我猜你会看出个大概了。有人说一看到满文脑子里就想到一种叫“江米条”的食品，这真是一个既不严肃也不科学的看法，其实，看到满文脑子里就应该想到一种叫“皮皮虾”的食品。区别在于，皮皮虾有头，有尾，中间是一节一节的，满文也是这样。具体什么是满文的“头”，“尾”和“节”，一会儿我们再讲解。

你会像哥伦布发现新大陆一样惊奇的发现：这个词中间的字母的字形正好使得他可以串成一串，而两头儿的字母就不能串了！但是哥伦布错了，早在他之前好几万年印第安人就发现了美洲，所以他不是第一个。而你也错了，实际上，我们是为了把单词串成一串而把中间那几个字母作了一下变形！

满文字母出现在单词开头，中间，结尾处的写法一般是不一样的。而满语元音字母又有他们单独出现时的形态。这样一般一个字母就有三或四种形态。为什么要这样？！先来讲一些小知识，如果你对历史问题不感兴趣可以[跳过](#)。

3. 阿拉米文的关门弟子

从我们文字的祖先阿拉米文字起就有了变形体，图中所示的是阿拉米文中“耶稣（满语译作 isus）”的写法，由”Y, X, V, “”四个字母组成（阿拉米文字跟阿拉伯，希伯来文一样是从右往左写，不写元音）

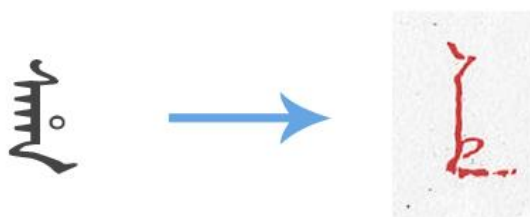


最初拼写的时候只是简单地这么一凑，后来人们发现写成连笔字既好看又省事，于是连笔字成了规范，由此衍生出来的大部分文字都继承了这种连笔规范，而越后期产生的文字，练笔形式越严整。当你学会了这种体系的文字后，速写便一点儿都不成问题。我们来做一个实际的比较，以下是满文中用来审批申报或老师判作业用的一个词，意思是“知道了”



左边是满文，中间是用拉丁文字代替满文字母的写法，右边是汉语中同意的词。

你可以自己比较一下哪种笔画比较少，而后，我给出一个满文的草写体，你看看拉丁字母或汉字能否达到这么简洁的程度？



所以说，这种书写方法实际上是一种相当先进的体系！

第1季-第2节 好大一张字母表

关键词：字母表元音辅音头中尾型

4. 满文字母表

那好，现在激动人心的时刻到了，我会给你列出满文的完整字母表！我们之前说了，为了能写连笔字，字母在单词不同的位置就要相应作一些变形。我们先规范一下这些形式的命名：

满文字母的元音字母有四种形式：

- **独立型**——单个元音字母独立成词时的写法
- **字首型**——只有单词的第一个字母用且必须用字首型，例如 **m**anju 中的 m
- **字中型**——单词的第二至倒数第二个都用且必须用字中型，例如 man**j**u 中的 anj 三个字母
- **字尾型**——单词的最后一个字母用且必须用字尾型，例如 manju**u** 中的 u 而辅音字母没有独立型，只有后三种写法（另外，有部分辅音没有字尾形式）。

满语共有6个元音字母，22个辅音字母，另外有若干特殊字母用来拼写借词，即外来语。分两张表给出元音和辅音，借词字母我们放在最后一堂字母课再讲：

表1满语元音字母表：

	a	e	i	o	u	ū (v/uu)
独立型			 4			
字首型						
字中型		 2	 5		 6	
字尾型	 1	 3			 7	

注释：

- 1、字母 a 的字尾型有两种，当且仅当 a 跟 b, p 相拼时才写成右面的那种形式，其余一律写成左边的形式
- 2、e 的字中型有两种，当且仅当 e 跟 k, g, h, t, d 相拼时写成右面的形式，其余一律写成左边的形式
- 3、e 的词尾型稍微复杂点儿，跟 k, g, h 拼时用右数第一个，跟 b, p 拼时用右数第二个，跟 t, d 拼时用右数第三个，剩下的都用右数第四个。
- 4、单独的一个字母 i 有两个意思，1.表示“他（她，它，祂）”2.表示“的”，前者用左面的形式，后者用右面的形式

5、词中型的 i 有两种形式，当 i 接在元音后面时用右面的写法，实际上就是把左面那个形式写两遍。接在辅音后面时用左面的写法

6、u 的字中型有两种，跟 t, d 相拼时用右面那种，其余一律用左面的

7、同上

8、最后一个元音的标准转写方案是 ū，显然在一般键盘上不好打，所以网络上通用字母 v 或打两个 u（即 uu）来代替。

迅速看完这张表和他的注释，看晕了的请举手！对举手的同学可能需要换一种讲法，那么建议你忘掉刚才那些让你头疼的东西，直接从第4节开始看起。

如果你觉得还能承受，那么我们继续。还有两点需要说明：

1、满语里基本上不靠长短音来区别意思，一个字母念半秒和念一分钟都是一个意思。所以书写上不会出现两个相同的元音连写得情况。

2、满语里的复合元音，只有 ai, ei, oi, ui, ūi, ao, eo, io, oo（这个不是长元音，以后会说明的），ioi，如果见到两个元音相连又不在上述范围之内，通常都是外来词汇，会有特殊的书写规则。

表2 满语辅音字母表

罗马转写	字首型	字中型	字尾型	罗马转写	字首型	字中型	字尾型
n				t			
k阳 ³				d			
g阳				l			
h阳				m			
k阴				c			
g阴				j			
h阴				y			
b				r			
p				f			
s				w			
š(x) ⁵				ng ¹⁰			

注释：

1、n 的字中型有两种，闭音节结尾的 n 使用右面的形式，所谓闭音节结尾指 n 后面跟辅音字母的情况，例如 banjiha。其余情况下 n 使用左面的形式，如 baniha

2、n 的字尾型有两种，仅当拼写一些汉语借词时使用右面的形式，如“红塔山（hūng ta šan）”等。拼写满语固有

词汇或其他语言借词时使用左面的形式，如“成吉思汗（cinggis han）”

3、满语中的 k 后面接 a 或 o 或 ū 时为阳性，接 e 或 i 或 u 时为阴性，阳性 k 和阴性 k 发音不同，在满文中是两个完全不同的字母，而且满文中阳性 k 只跟 a，o，ū 相拼，阴性 k 只跟 e，i，u 相拼。g，h 同理。

4、k 的字中形式有两种，闭音节结尾的 k 使用右面的形式，如 sakda，其余情况下使用左面的形式，如 anakū

5、同前面的 ū 一样，标准穆氏转写写作 š，网络上通用 x 来代替。

6、t 的字头形式有两种，跟元音 a，i，o 相拼时用左面的形式，如 tašan，跟元音 e，u，ū 相拼时用右面的形式，如 tekū。除非写错了，否则 t 在字头时永远不会跟辅音直接相拼

7、t 的字中形式有三种，跟元音 a，i，o，ū 相拼时用左面的形式，如 antaha，跟元音 e，u 相拼时用中间的形式，如 ent-eheme。闭音节结尾的 t 用右面的形式。如 bithe

8、同 t

9、同 t

10、ng 表示一个字母，是后鼻音，同火星的“星”的鼻音

此外，某些辅音与元音拼写在一起的时候，有特殊的写法：

表3满文特殊书写规则

	bo	bu	bv	po	pu	pv	ku	gu	hu
独立型									
字首型									
字中型									
字尾型									

这里面所说的字首型等，指的是整个音节的字头型，比如 buda，说的是里边的 bu 这个音节，整个在字首的时候的情况。

拉丁（罗马）转写

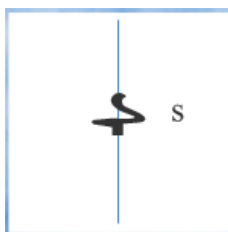
为了不给刚才打岔，我们把对罗马转写（拉丁转写）的介绍放在这里。在清代，由于国家的官方语言是满语，所以外国来华使臣必须学习满语满文，但是老外们毕竟还是跟 abc 比较合得来，所以发明了用拉丁字母来代替满文字母的方法。这种方法只是与满文字母的一一对应，可以近似表示读音但不精确。在互联网产生至二十一世纪初的年代，人们在网
上经常写一些拉丁字母表示的但看不懂的话就是这个东西了。我们常用这个东西帮助初学者辅助记忆，对于学过非拉丁文字体系（日文，韩文，希伯来文，埃及象形文字等）的文字的读者来说，这个东西应该不陌生了。

第1季-第3节 开始拼读单词

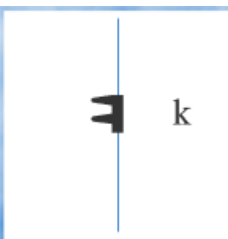
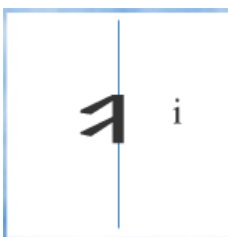
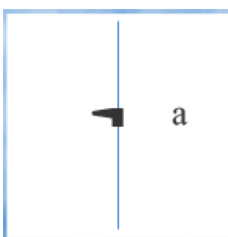
关键词：拼写规则

5. 拼写出此生第一个满文单词

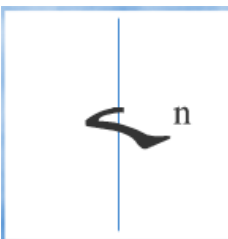
我们来举个例子，拼写 **saikan** 这个词。第一个字母 **s**，它在单词的开头，所以用



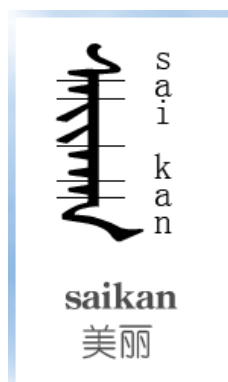
后面的 **a, i, k** 在词中间，用字中型



要注意的就是 **i** 前面是 **a**，元音。所以用第二种形式，**k** 后面是 **a**——一个阳性元音，所以这个 **k** 就是阳性的，而它后边是元音，所以用第一种形式。最后一个字母 **n** 显然要用字尾型



最终结果如图

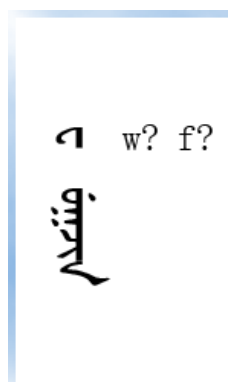


6. 认识你的第二个满文单词

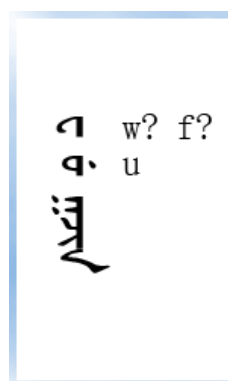
我们再来举个例子，看这个单词



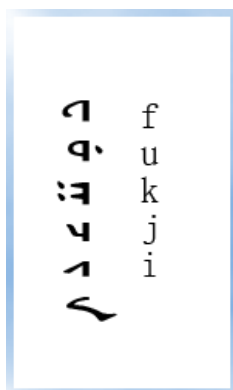
我们一个一个的把字母拆出来。第一个：



第一个看着像谁？w 和 f 的一种形式都很像这个，但是后面那个明显是 u:



那么满文里 **w** 跟 **u** 是对不上眼的，不会拼在一起。所以这个只能是 **f**。后面的都好说。



最后一个 **a**? 还是 **n**?



我前面说过，没有 **ia** 这样的音节，所以这只能是 **n**。这个词就是 **fukjin**，意思是“开创”(n.)。

另外，拼写和认读的过程中时刻注意那些特殊的拼写方式，例如：



看起来很复杂？呵呵，我可以负责任的恭喜你，你已经学会了世界上最复杂的拼音文字的规则！希望你很有成就感。

至于读音，我们后面的课程会有详细的讲解。聪明的你理解这些应该没问题，不过记忆和形成条件反射的确需要一段时间。

对此我没有更好的办法，巴浦洛夫的狗会给你一些更好的建议。

第1季-第4节 六个母音

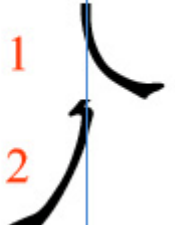
关键词：元音声位

上一节我们跟世界上最精妙的字母体系进行了第一轮较量，在我的帮助下，你赢了！现在我们来具体讲解读音和书写。前面举手的那些同学，前面的那种思路可能不适合你，那么跟着我们这种思路重新学习字母。

7. 字母的写法和读音一元音 a~ū

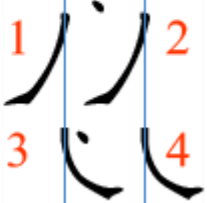
有魅力的文字离不开一手漂亮的书法，现在到了讲解它的时候了。首先给出元音字母（也叫母音，本音。满语：datengge mudan）的写法：

a

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

a 的字尾型有两种，根据前面不同的辅音，选用不同的字型，讲道具体的辅音时会有详细讲解。下同。

e

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

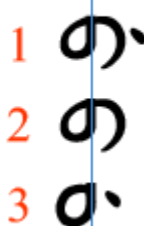
i

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

o

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

u

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

ū

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

注意图中每个字母上都有条中轴线，文字的脊柱，要像自己的脊柱一样直。初学者可以把横格本竖过来在那条线上写。

再重申一遍第6元音的标准转写方案是 ū，为了方便输入网络上通用字母 v 或打两个 u（即 uu）来代替。

给出六个元音的读音：

a: 就是女球迷见到贝克汉姆以后发出的叫喊声。听起来与汉语的“阿”没什么区别。但要注意满语里的 **a** 音位靠后。

8. 声位靠后

有必要在这里面插入一个标题。因为声位实在是太重要了，满语的“味道”有一半是从这里出来的。阿尔泰的民族是豪放的，阿尔泰的语言就要 像山岭一样的厚重，像草原一样辽阔，像江河一样奔放...说点实际的，我们知道震动是声音之母，声位靠后就是 要求震动的部位在气管的深处，甚至胸腔在振动。念汉语的 **a** 音，通常会感觉舌根部位在震动，把嗓子打开，慢慢的，让它深一点儿，感觉喉结在震动，就是声位靠后了。体会一下下巴颏内收的时候发声和平常时候发声

的区别，声位靠后的效果就像下巴颏内收时发出的声音一样。当然，不是说让你说满语的时候就得夹着下巴说话。

继续回来说其他的几个字母发音：

e: 发音近似于“饿”。注意没有音调。同样音位也是靠后的。

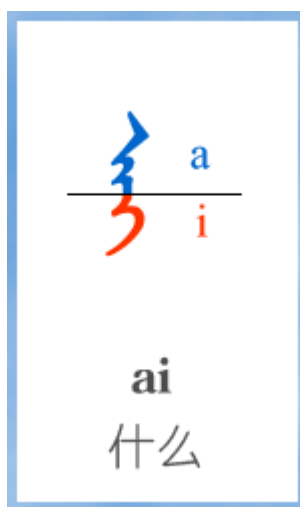
i: 发音近似于“一”，这是一个前位元音，没法也没必要往后找了。

o: 发音近似于英语"boy"这个单词里的"o"的发音，注意更圆润一些，音位靠后。

u: 发音近似于“乌”，音位同"i"。

ū: 我想读者所熟悉的语言里没有这个读音了，它实际上是一个音位靠后的"u"，练这个的时候靠收下巴颏不管用，试着念"u"的时候嘴张大一点，舌根往下压，嗓子一发紧就出来了。

单词拼读练习 – a~ū



第1季-第5节 最简单的辅音——n

关键词：字头闭音节

9. 字母的写法和读音—n

单讲一个辅音(aisilara mudan)n 的字形和读音没太多讲的，我们给出 n 与元音相拼构成的字头（不是字头型的字头，见下）。

字头

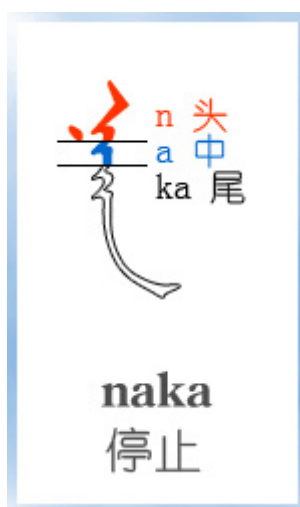
这里插入一个重要的概念，满文里，把音节就叫做字头，满语叫 **uju**。有的书上管字母的“字首型”叫“字头型”，跟咱们这里说的“字头”不是一回事。

回来说 n，以 na 来举例

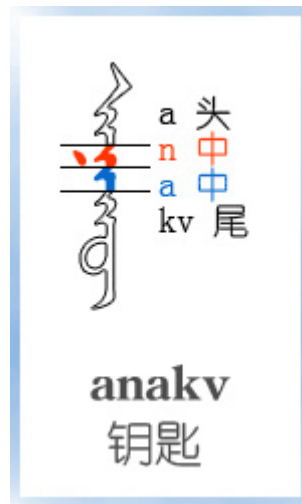
1、独立型的 na 实际上是用字首型的 n 与字尾型的 a 相拼得到的。



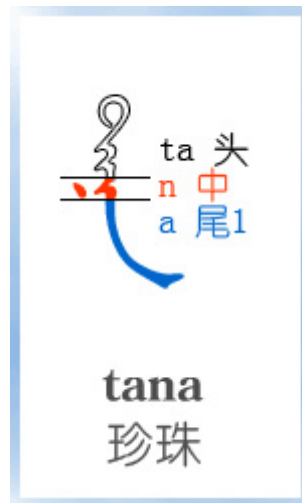
2、字首型的 na（如 **na**ka）实际上是用字首型的 n 与字中型的 a 相拼得到的。



3、字中型的 na（如 **an**akū）是用字中型的 n 与字中型的 a 相拼得到的。

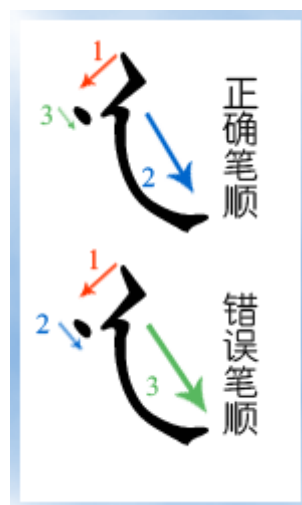


4、字尾型的 na（如 **ta^{na}**）是用字中型的 n 与字尾型的 a 相拼得到的。

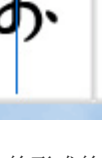


a 的尾型选用**1**型，没有什么理由，古人就是这么规定的。其余辅音字中，字尾型的选型也都是固化的，死记硬背就是了。

要注意的就是笔顺，点点儿的时机，我们书写满文都是先写主干，后加这些零碎儿的圈点。



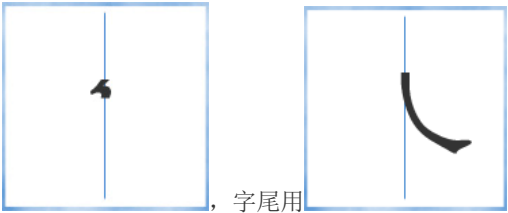
下边给出 na, ne, ni, no, nu, nū 6个字头的所有拼写形式：

	na	ne	ni	no	nu	nv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

在过去人们并不重视用因素来拼合音节这个过程，而是要学习者去死记这些字头的形式的。极速入门带你们从痛苦之中解脱出来。不要客气。

n 与元音相拼的另一种形式就是 an, en, in, on, un, ün 这样，n 作为闭音节结尾的形式（以下简称 n 的闭音节形式，其他字母同）。

闭音节有可能是个新概念，说白了，辅音结尾的音节就是闭音节。比如英语里面 computer 这个词，由 com, pu, ter 三个音节组成，com 和 ter 就是分别以辅音 m 和 r（翘舌音）结尾的闭音节。



那么我们来满语里 n 音结尾的闭音节，n 在闭音节形式，字中用 ，字尾用  以 an 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

其余不再赘述。

an uju

满文里，管形如 an, en,...nan, nen,...kan,gan...wen 这样以 n 音结尾的字头（音节）叫 an uju

给出发音：

单词拼读练习 – a~ū,n

inu
是

ainu
为什么

ini
他(她/它)的

non
妹妹

enen
后代

an
平常 普通

on
程途 道路

enduri
神明

第1季-第6节 独门秘籍

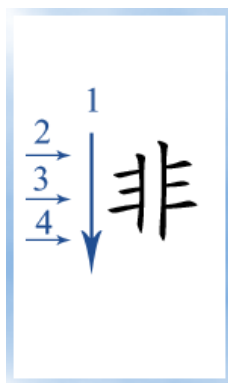
关键词：笔顺变形规则

10. 书写笔顺

当我们列举了如上这么多单词的手写体形式以后，你可能不会再有我当初的困扰了。当我初次见到一大堆印刷体满



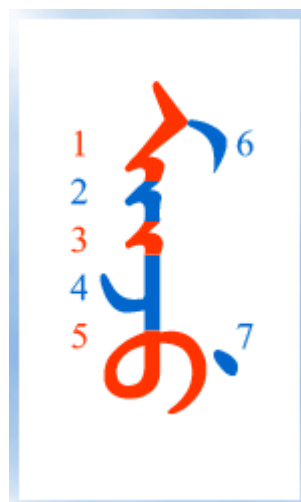
文教程的时候兴奋得一宿没睡，却一直没搞明白如何下笔去写，像一个形的字，是像一个汉字



那样去写呢？还是一个什么笔顺？现在咱们有了上边这些手写体讲解，笔顺问题就比较明朗了，再强调一下：

- 1、首先从上到下把每个字头的主干串连着写出来
- 2、之后再挂上零部件

例：

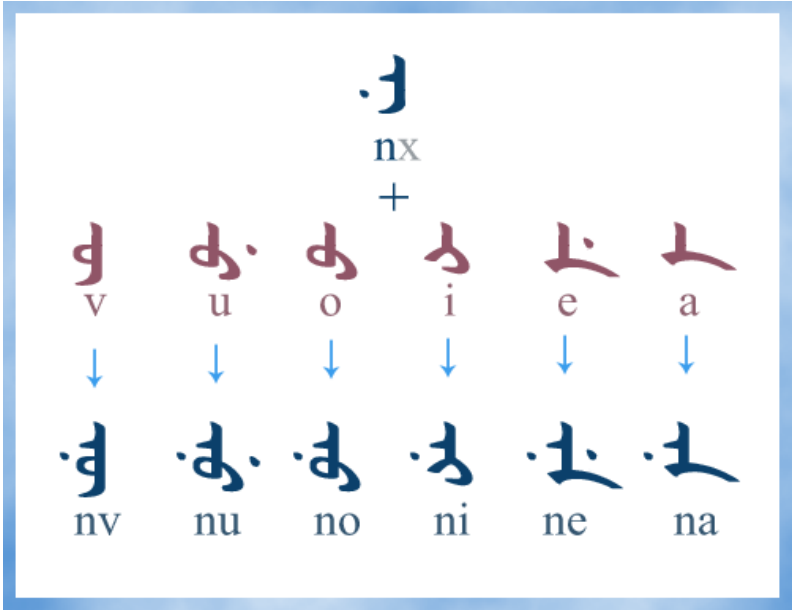


11. 变形规则

本节要讲的变形规律实际上才是精髓，但不见得读者们现在就能理解，看不懂的不要紧，等你学完所有字母以后返回头来再看。

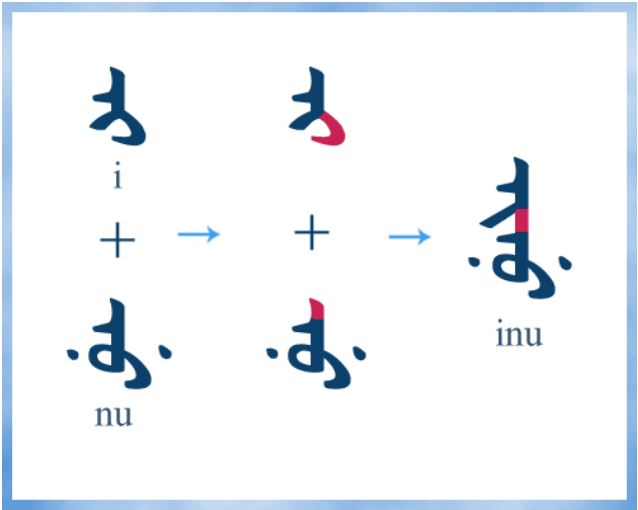
我们一开始就讲了，阿拉米体系的文字之所以要有这些复杂的字母变形，根本原因是为了连写。

最早适用于闪含语系的阿拉米文是没有元音的，也就是写出来很像 KGB 这样的缩写，一个辅音就代表了一个音节。东传到阿尔泰语系后，逐渐完善加入了元音，否则就会产生大量歧义。但文字仍然是以音节为单位的，例如，最初人们只是在字母 n 上加入了6个不同的的特征笔画构成了 na, ne, ni, no, nu, nū



在人们的概念里这是6个字母，进而又把这些每个辅音都用到的这些特征笔画抽象出来形成了6个元音字母，然而就差这一步啊~~阿尔泰文艺界，就没想到把 n 在单独抽象出一个字母来。

接下来，想象一下你是额尔德尼巴克什，来到7世纪的中亚草原学习粟特文，用来创制女真人自己的文字（当然有点历史时空错乱，忽略），你要拼写“inu”这个词，你认为它是由 i 和 nu 两个字头构成的，于是在纸上自上而下写下了 i 和 nu，而后，你又从粟特文里学了一招叫连写，便把它写作：

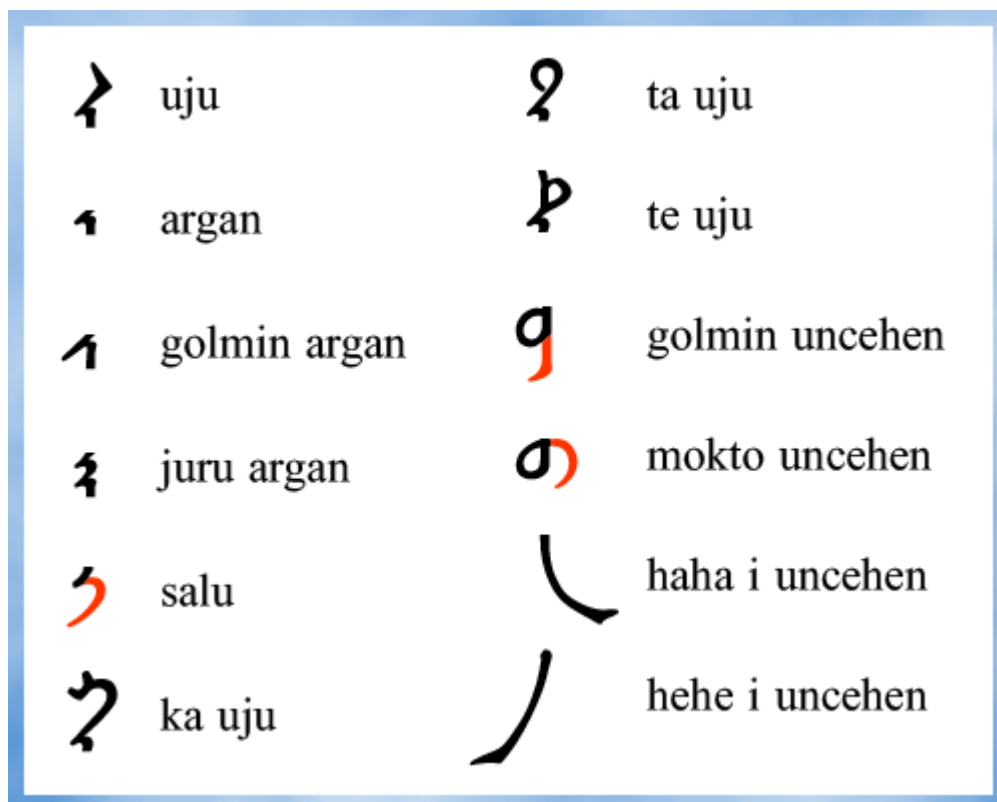


随着越来越多的学习，你发现有 i 状笔画的字母在下面连字的时候都可以写成竖直的一笔，有 n 状笔画的字母在上边连字的时候都可以写成一个短的横划。

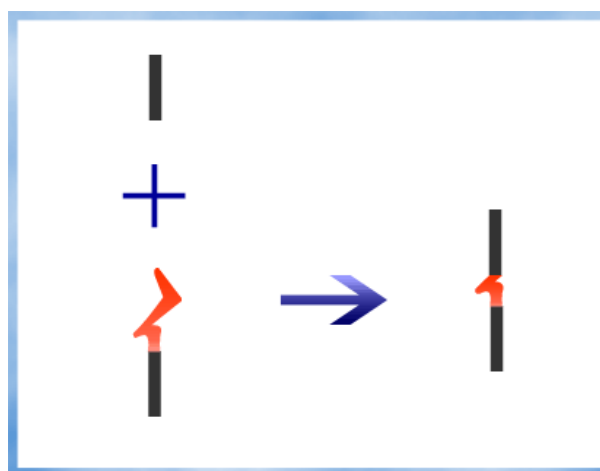
籍由此，我们可以总结出一套规律，使得人们自然地理解为什么要像前面那几张表里那样去变形了。

变形规则 – uju, salu

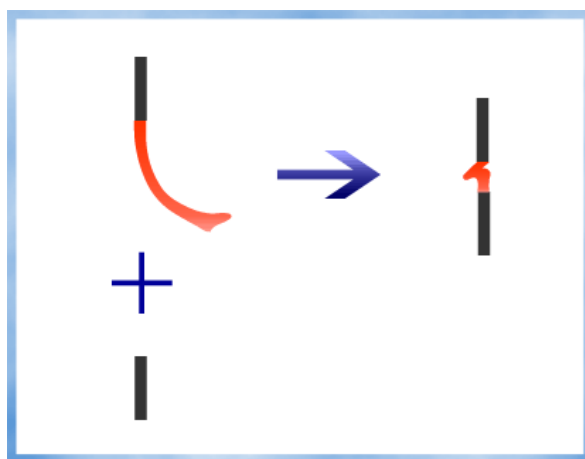
我们先给可变的比划起个名字



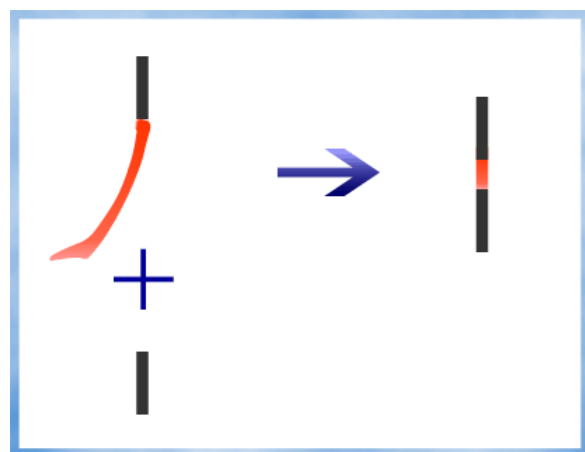
变形规则1：凡遇到 **uju**，它上面要接字的时候，就变成一个 **argan**。这种变形不牵扯到 uju 笔画旁边的附属笔画什么事，作为附件的这种 fuka（圈），tongki（点），以及我们以后要碰到的很多别的类型的笔画，都原封不动地附加在变形后的笔画旁边。就如字头型 n 的 uju 左边的 tongki 一样。所有变形规则对于这些附件的态度都是一样的。



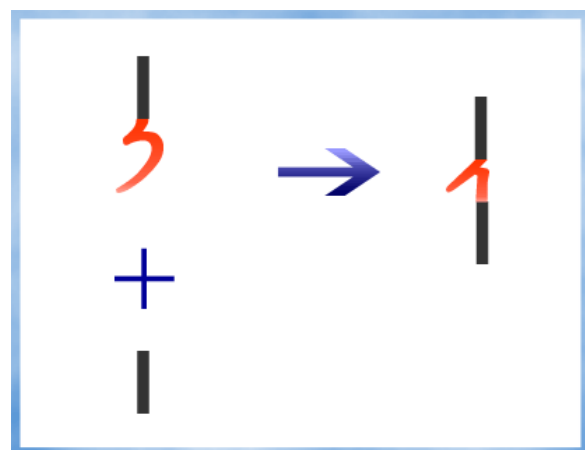
变形规则2：凡遇到 **haha i uncehen**，它下面要接字的时候，就变成一个 **argan**。这个用印刷体（古代的正楷体）看的话会更清楚。这里，ne 的 haha i uncehen 旁边的 tongki 也要附加上。



变形规则3：凡遇到 **hehe i uncehen**，它下面要接字的时候，就直接把这条尾巴抻直，变成中轴线。



变形规则4：凡遇到 **salu**，它下面要接字的时候，就直接它抻直，变成中轴线。



由上面那些规则就可以更清楚地摸索出前面 **na** 字头（音节）和六个元音字头型的变形规律。但是注意，元音字中和字尾型是不符合这个规律的，因为元音是不会单独出现在字中的，而是与紧邻他的前一个辅音构成一个字头（音节）。像 **anakū** 这样的单词里没有 **a-n-a-k-ū** 而只有 **a-na-kū**，别忘了你现在是7世纪在中亚草原上学习的额尔德尼巴克什。

后记：额尔德尼从粟特人那里回来以后他写道，我当时也并不完全明白变形规则是怎么一回事，当我写了一本教材，把它讲出来的那一刹那，才真正明白了这些规则的构成。所以你们学了的东西也要尽量给别人去讲，自己就能得到很大的提高。

第1季-第7节 表达爱意的常用语

关键词：语序我爱你

12. 日常用语——我爱你

从本期开始每次课讲一些日常用语

今天我们学这句话：我爱你

bi simbe buyembi

提前透露一下第二季的内容吧，讲一下语法构成。**bi** = 我，**simbe** = 你（宾格），**buyembi** = 爱（原形）。学过日语的朋友可以看出来，它的语序同日语一样，在一句话中，先说宾语，后说动词，我说过他们是一个语系的。更多的语法留到以后再说了。

那么提醒一下，你可能马上想见到母亲的时候跟她老人家说：**bi simbe buyembi** 了……哦，那就不合适了，对母亲或者祖国这样伟大的事物我们一般说：

bi simbe hairambi —— 我热爱你！

另外，如果初次见到一个姑娘，表示好感可以说

bi simbe cihalambi —— 我喜欢你

最后，还有一种更民间的说法

bi simbe hihalambi —— 我想，可以翻译成“我稀罕你~”

好了，你可以在你的“xx 种语言说我爱你”的小帖子上又添上一笔了。最后还是送张壁纸吧（点击下面图片放大）：



随着你们的幸福的畅想，本次课程就到此为止了。我亲爱的读者们，**bi suwembe buyembi, bai bai~**

第1季-第8节 分阴阳的 kgh（上）

关键词：阳性

13. 字母的写法和读音——辅音 k,g,h（阳性）

满文中 k, g, h 作为一组辅音出现，写法和读音都有相近的地方，而且在速度较快的口语中经常出现互换现象（例如将 akjan 读成 ahjan，将 aha 读成 aga 等）。而前面我们在给出满文字母表的时候讲到，k, g, h 分别有阳性和阴性的两种，在读音上有区别，写法上也不同。

阴阳性

满语的阴阳性，与整个阿尔泰语系的阴阳性概念一致，不同于印欧语系中的阴阳性。简要说阿尔泰语系的阴阳性只是元音或辅音字母在读音上边由于喉部的松紧程度构成的区别。即，我们是某一元音或辅音归类于阳性或阴性，而与词义无关，并不是说单词石头是阳性的，单词水是阴性的，进而语法上又有什么区别。满语中，所有元音都有阴阳性的划分，如下：

- 阳性：a, o, ū
- 中性：i, u
- 阴性：e

而辅音只有 k, g, h 有阴阳性划分。

阳性的 k, g, h 辅音的后面只跟阳性元音 a, o, ū 相拼，依次给出。

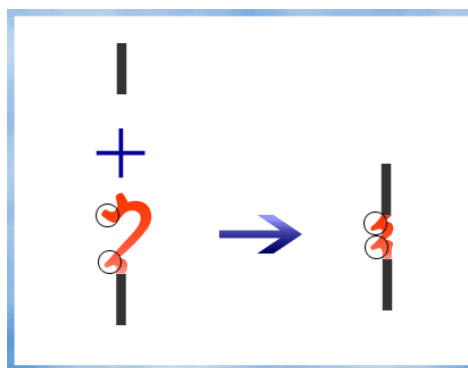
	ka	ga	ha
独立型			
字首型			
字中型			
字尾型			

两个记忆诀窍：

1、k, g, h 的字型主干部分都一样，g 就是在 k 的后脖梗子上加个点，h 就是加个圈

2、所谓圈点满文，其实带点的一大堆，带圈的并不多，在28个原生字母里，只有 h（阴阳性皆同）带圈。所以见到带圈的第一反应就应该是 h

变形规则4：凡遇到 k 的字头型，它上面要接字的时候，就变成两个 argan(juru argan)。同样，作为附件的 tongki（点） fuka（圈）也都原封不动地带着，如 g, h 的变化。



再讲读音，阴阳性 k, g, h 的区别就是：阳性的 k,g,h 要发出小舌音来。所谓小舌音就是发音时小舌颤动，感觉就像卡痰的或打呼噜。所以最好感冒了再来学这课。带小舌音的语言显得很粗犷。如果能把它发得很好的话，那你的满语就讲得十分地帅呆了。

对比一下阳性 ka, ga, ha 正确的发音和错误的发音（即有无小舌音的区别）

下面是 ko, go, ho

	ko	go	ho
独立型			
字首型			
字中型			
字尾型			

对比一下阳性 ko, go, ho 正确的发音和错误的发音（即有无小舌音的区别）

kū, gū, hū

	kv	gv	hv
独立型			
字首型			
字中型			
字尾型			

对比一下阳性 kū, gū, hū 正确的发音和错误的发音（即有无小舌音的区别）



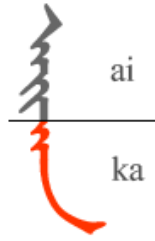
下面我们来看满语里 k（阳）音的闭音节形式，字中用

（它符合 hahai uncehen -> argan 的变形规则），以 ak 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型

满文里面，g 和 h 是没有闭音节形式的，也就是他俩不在音节末尾出现。

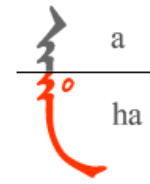
单词拼读练习 – k, g, h



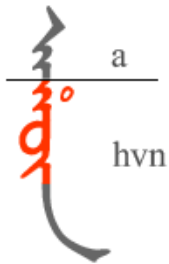
aika
如果



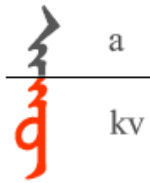
aga
雨



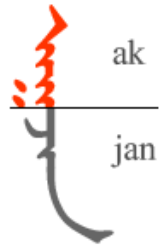
aha
奴仆



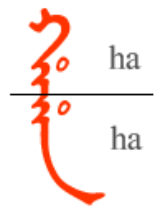
ahvn
哥哥



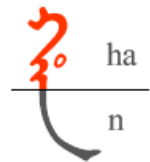
akv
没有



akjan
雷



haha
男人



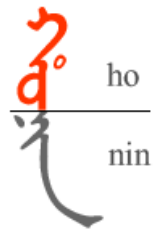
han
帝王



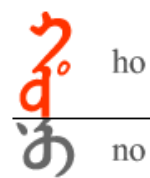
hasak
哈萨克



nikan
汉族



honin
羊



hono
尚且

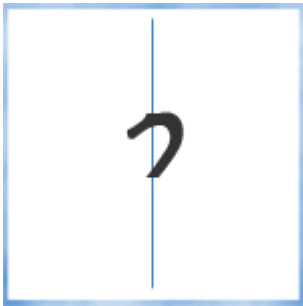
第1季-第9节 分阴阳的 k,g,h（下）

关键词：阴性

14. 字母的写法和读音——辅音 k,g,h（阴性）

阴性的 k, g, h 的后面只与中阴性的元音 e, i, u 相拼。

先看写法，本质上 k, g, h 的主体部分的写法是一个到中轴线截止的半弧：



与 e 相拼的时候，使用 e 的字中2和字尾4的形式（死记，古人就是这么规定的）。那么正好可以把这两个字型顺畅地一笔写下来。给出写法：

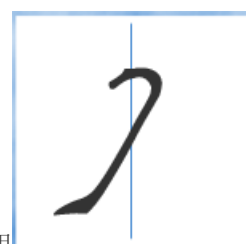
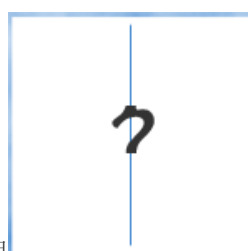
	ke	ge	he
独立型			
字首型			
字中型			
字尾型			

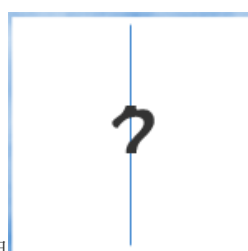
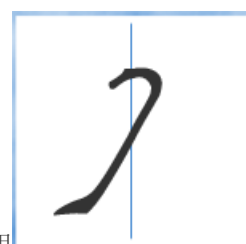
实际上这里符合 hehe i uncehen -> 中轴线的变形规则

读音上面，阴性的 k, g, h 就没有小舌音了。

	ki	gi	hi
独立型	ᡤ	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ
字首型	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ	ᡤᡠᡵᡠ
字中型	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ	ᡤᡠᡵᡠ
字尾型	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ	ᡤᡠᡵᡠ

	ku	gu	hu
独立型	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ	ᡤᡠᡵᡠ
字首型	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ	ᡤᡠᡵᡠ
字中型	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ	ᡤᡠᡵᡠ
字尾型	ᡤᡠ	ᡤᡠᡵ	ᡤᡠᡵᡠ



下面我们来看满语里 k（阴）音的闭音节形式，字中用 ，字尾用 ，以

ek 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型

阴性的 g 和 h 也没有闭音节形式。

ak uju

满文里，管形如 ak, ek,...nak, nek,...kak, gak...wek 这样以 k 音结尾的字头（音节）叫 ak uju。

结合我们刚才所学的，你会自然想到，闭音节里的 k 也是分阴阳性的。不过，并不是 a, o, ū 后面的 k 就是阳性的（两个 argan 两个 tongki），e, i, u 后面的就是阴性的（小勺形式）。而具体哪个字头下面跟阳性还是阴性 k，现行的各个教材讲法都不一样，极速入门采用清代《manju gisun i yalun（清语导论）》一书中的讲法：

- 1、凡是元音 e，如 e, ne, ke, be, pe...后面跟阴性的 k，但 tek 除外。
- 2、凡是元音 ū，如 ū, nū, kū, bū, pū...后面都是阴性的 k
- 3、ku, gu, hu 后面是阴性的 k
- 4、其余均为阳性 k

给出发音：

单词拼读练习 – k, g, h

agu
先生（尊称）

gucu
朋友

gisun
话

hukxen
三岁鹰

muke
水

hehe
女人

第1季-第10节 问好道别的常用语

关键词：打招呼道别表态

15. 日常用语——打招呼

没有哪种语言是不打招呼上来直接对话的。但阿尔泰语系的打招呼有个特点，即都是以疑问形式问好。我们没有像汉语或英语那样确定地说“你好”的形式，因为我们的确不敢确定你是不是很好。阿尔泰的先民在极其艰苦的条件下生存，每天都面对着众多的自然灾害和来自食物链高层的威胁，不知道什么时候就会去见老祖宗，所以人们见面的时候都回亲切地互相询问一句：“活着呢？”

引号里面那句话当然是开玩笑，说这个是音为满语里有句话跟它的发音很像：

hojo nio?

解释一下，hojo（口语作 hoj~hosh）= 好，nio（口语作 na）= 呢。

既然是一个疑问句，自然就有回答。回答是：hojo。那么，就连 Windows 的开机欢迎画面都不止一种形式，自然语言中打招呼的形式就更多了。就像国家领导人之间见面不会问“你吃了么”一样，刚才这句 hojo na 也不是教科书式的最规范的问候。最标准的是：

si saiyūn?

注意同样是疑问句形式。si = 你，saiyūn = 好吗。出于尊敬，你可以把 si 换成 beye = 您。出于简单，可以把 si 省略。另外，对众人讲话时，我们可以用 gerenofi——“众位”这个词。

标准回答是：sain, si ni? sain = 好，si = 你，ni = 呢，就是说：“好！你呢？”当然了，要是真的不好也得跟人家直说。按理对方既然也被问了，出于礼貌也得回一句，比较自然地可以说：

bi inu sain.

bi = 我，inu（或作 geli）= 也，sain = 好

但是这么一来二去的比较罗嗦，大街上随便碰见一个熟人就得耽误好多事。所以我们不这么烧包。一般来说一个人问句 saiyūn，对方反问 saiyūn 回去就可以了。

口语中，还有一种问好的方法：

baita akū nio?

baita = 事情，akū = 没有，nio 同上。这个意思就是“没事吧”。一般就说 baita akū，“没事”就行了。真有事了再说。

还有一个形式是用于对年长的前辈的，比如见到了常瀛生先生，可以说：beye dursun saiyūn?

这里的 beye 和 dursun 都是表示身体的词。阿尔泰语系里常见这种现象，就是用两个意思相同的词叠用表示一个概念。这里的 beye 跟前面表示您的 beye 是同一个词。

再有一点，就是满语中没有“早上好，中午好，晚上好...”这样的概念。总结一下问好的几种形式（均省略了人称呼语）：

a: saiyūn

b: sain, si ni?

a: bi inu(geli) sain

a: saiyūn

b: saiyūn

a: beye dursun saiyūn

b: sain.

a: hojo nio(na)

b: hojo

a: baita akū nio(na)

b: baita akū

16.日常用语 –道别

打完了招呼总想说点儿什么，可我们只学过一句 bi simbe buyembi。似乎初次见面说这个不太合适。那么...没办法，说再见吧。“再见”在我们这里是

sirame acaki

暂不作详细解释，还有一句非正式说法：

amala acaki

相当于“回见”。道别的方式还有一对儿相似的：

elhe gene

elhe yabu

elhe = 平安的，gene = 去，yabu = 走。这两句的意思大概就是“走好”。

满语里没有"good night"，“晚安”这样的说法，在 QQ 上聊到夜里3点以后要下了的时候，我们可以说：

hojo i erge

hojo = 好，i = 的、地，erge = 休息。就是让别人好好休息。

总结一下道别的几种形式：

1、sirame acaki

2、amala acaki

3、elhe gene

4、elhe yabu

5、hojoi erge

17.日常用语 –表态

下边讲表态。表态是对别人言论的尊敬，是对别人劳动的支持，不管是“顶，支持”还是“BS，垃圾”什么的意见，总要表个态，我们反对看贴不回帖。常用的表态的词语有：

inu: 是。用于肯定回答。口语中的发音接近于“ine”或“en”，其实汉语中的“嗯”和东北话的“嗯那”都是从这个词来的

waka: 不是。

mujangga: 的确，确实。用于肯定真实性。

esi: 自然，显然。

mujangga esi 或 **esi mujangga:** 显然。意思就是：“多新鲜呀！~”

waka oci ai（口语作 **wak aiye**）：字面上翻译的话是 **waka:** 不是，非；**oci:** 如果（这样）的话，**ai:** 什么，即如果不是这样的话是什么呢。它所表达的意思是：可不是吗？

embici: 可能，大概，也许是吧。

anci dere: 想必是吧。

sain: 好。还可以加上修饰词，如 **umesi sain!** 很好；**jaci sain!** 太好了（相当~的好）

joobai/joocina: 算了吧~

acambi/acaha: 正确！/正确了！

tašaraha: 错了！

表态的话还远远不止这些。我总说语言是活的，只有真正把一门语言运用起来时才能发现其魅力。

第1季-第11节 转圈的 b,p

关键词：闭音节中轴连写

18. 字母的写法和读音——辅音 b,p

满文中 b, p 作为一组辅音出现，写法和读音都有相近的地方。b 在字头和字中的形式很好记



，像汉字四川的四的草书体，也像日文的の，给出 b 与元音相拼的形式：

	ba	be	bi	bo	bu	bv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

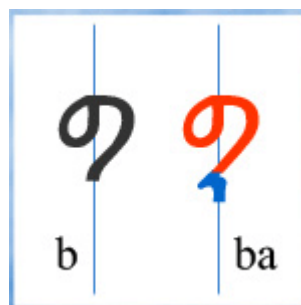
这里边又一次用到了 hehe i uncehen -> 中轴线 和 salu -> 中轴线 两个变形规则。



下面我们来看满语里 b 音的闭音节形式，字中用 ，字尾用 ，以 ab 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

ba 跟 b 的区别是：b 收笔在中轴线上，ba 要多出一个字牙，如图：

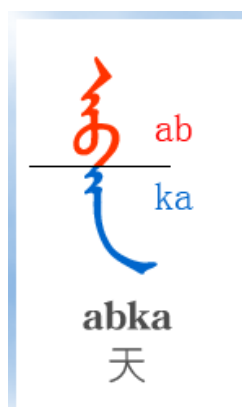


实际上，看，因为 b 这种笔画结尾正好有伸出一个字牙的趋势，所以就跟下面要写字牙的字母连起来了。很帅吧！

做个测试看看你是不是真明白了，看这个单词：



怎么念？a~ba~n~@#\$.....后边念不出来了吧，这个单词念做 abka，是这么切的：



它并没有犯规，只是 b 的收笔跟 ka 的起笔连写了。这样让你犯晕的词不多，看多了就都记住了。

ab uju

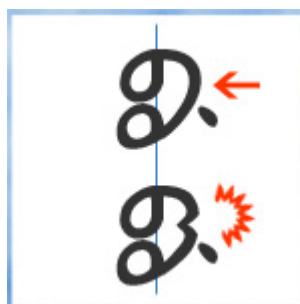
满文里，管形如 ab, eb,...nab, neb,...kab, gab...web 这样以 b 音结尾的字头（音节）叫 ab uju。

给出发音：

给出 p 与元音相拼的形式：

	pa	pe	pi	po	pu	pv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

对这个字母的字形，有个比较山寨的记忆方法，你把字母 b 右边那半拉胖脸蛋子”噗(pu)”地一声杵进去一块，就变成”噗(pu)”这个音了。



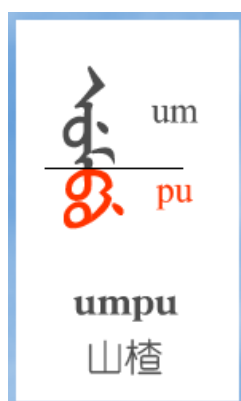
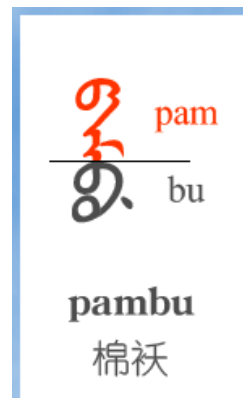
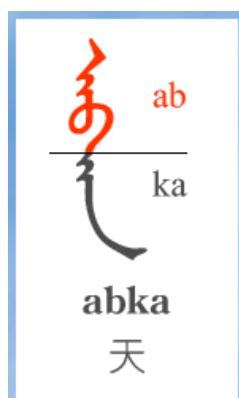
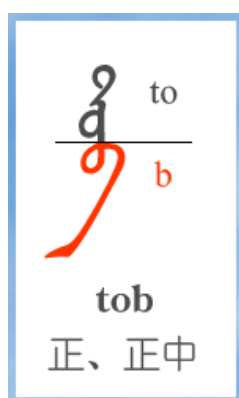
p 没有闭音节形式。

单词拼读练习 – b, p

uba
这里

bigan
野原 野外

bonio
猿 猴



第1季-第12节 大于号 s, š (x)

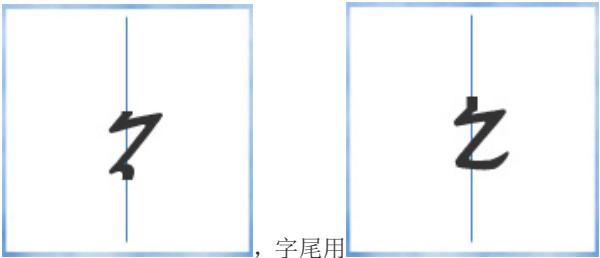
关键词：音变促音

19. 字母的写法和读音——辅音 s, š (x)

给出 s 与元音相拼的形式：

	sa	se	si	so	su	sv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

S 的写法像个大于号一样。要注意的是 si 的读音，不是录错了，就读“西”，这是一个音变，满语中相似的音变还有三个，我们后面会一一给出。



下面我们来看满语里 s 音的闭音节形式，字中用 ，字尾用 ，以 as 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型

as uju

满文里，管形如 as, es,...nas, nes,...kas, gas...wes 这样以 s 音结尾的字头（音节）叫 as uju。

给出发音：

给出 š (x)与元音相拼的形式：

	xa	xe	xi	xo	xu	xv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

注意笔顺，š 左边那撇也属于附件，是整个单词写完后最后写的。

š 的闭音节形式，出现的不多，比较典型的如 aššambi 及其派生词：



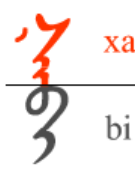
读的时候两个 š 念做一个促音，即 a 后面稍事停顿然后念一个拖长的 š 音。

这个 aš 字头归在 as uju 里。

单词拼读练习 – s, š



sikse
昨天



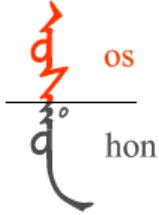
xabi
徒弟



xeri
稀少 稀疏



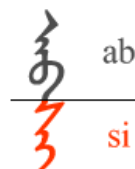
xuxu
高粱、紫色



oshon
暴虐的、凶残的



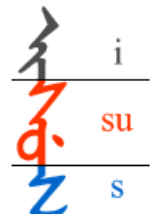
gaxan
乡村



absi
如何、怎样



uksun
宗室、宗族



isus
耶稣

第1季-第13节 不守规矩的 t,d

关键词：带点儿出头

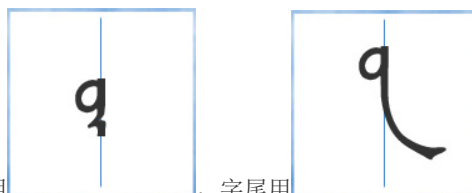
20. 字母的写法和读音——辅音 t,d

按顺序给出 ta, da, te, de, ti, di, to, do, tu, du, tū (没有 dū) 的写法和读音

	ta	da	te	de	ti	di	to	do	tu	du	tv
独立型											
字首型											
字中型											
字尾型											

为什么按这个顺序排列 t, d 的这些字头？这是按满文传统的字典顺序排列的。具体元音暂略。因为有了前面的学习，你脑子里已经形成了这样的条件反射，见到点儿就是 e 或 u，然而这组音节中，a 和 e, o 和 u 不再使用加点儿的方法来区分，让人容易犯困，所以记住这两条要诀：

- 带点儿的是 d，不带点儿的是 t
- 出头儿的是 e, u，不出头儿的是 a, o



下面我们来看满语里 t 音的闭音节形式，字中用 , 字尾用 , 以 at 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型

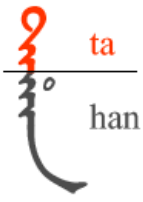
at uju

满文里，管形如 at, et,...nat, net,...kat, gat...wet 这样以 t 音结尾的字头（音节）叫 at uju。

给出发音：

d 没有闭音节形式

单词拼读练习 – t, d



tahan
铁掌



dasan
政治、统治



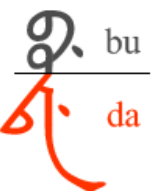
teni
才、刚才



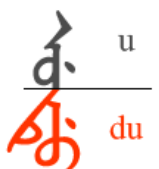
tasha
虎



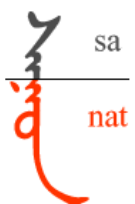
taktu
楼



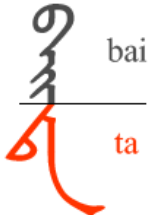
buda
饭



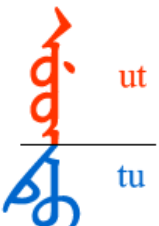
udu
几、多少



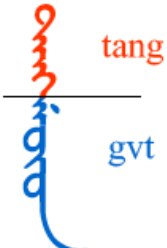
sanat
外交部



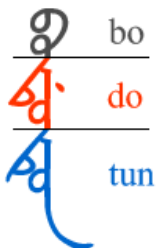
baita
事情



uttu
这样



tanggv't
藏族、藏人



bodotun
计算机

第1季-第14节 懂礼貌的日常用语

关键词：道谢道歉报名

21. 日常用语——道谢

baniha

就是谢谢的意思。如果要加强语气的话，可以说

ambula baniha

回答我们用

ume antaharara

ume = 不要，antaharara = 客气。但这里有一个语法问题，太复杂就先不讲了，只要记住 ume antaharara 是不要客气就行了。

还有一句比较俗的回答是

baita akū

baita = 事，akū = 没有。就是“没事”。满语的语序跟汉语是不一样的

道谢的对话

A: ambula baniha

E: ume antaharara

22. 日常用语——道歉

一般地道歉用

giljaki

直译就是“请原谅”。如果表示程度很深的道歉，可以用

giljame gamarao

这里也不做过多解释。还有一种说法是

labdu baktamburao

直译就是“多多包涵”。

用于回答道歉的是

hūwanggiyarakū

意思就是“没关系”。或者用

goicuka ojarahū

意思是“不得事，无妨碍”。记得前两年看张国立的《康熙微服私访》，里边张国立老爱说：“不得得，不得得”，看起来跟这个差不多。也不知道是不是编剧懂满语。

最后，用于回答道歉的，还有万能回答：

baita akū

道歉的对话

A: giljaki

E: baita akū

A: labdu baktambureo

E: goicuka ojurakū

23. 日常用语 –通报姓名

彼此不认识的时候聊天超过半小时的情况是很难能可贵的，一般我们都将通报姓名作为继续交流的基础。先讲询问对方的：

你/您是谁：**si/beye we (oho)?**

si = 你，beye = 您，we = 谁，oho 属于高级用法，在这里是用于舒缓语气的，暂时不讲。再多说一句，阿尔泰语系的语言是没有系动词的，没有“是”这个词，A 是 E 的表达就是“A E”。

这句在 cabcal 口语里还通常会说成 si weci 或者。

还有一句达到同样目的的话：

sini gebu ai

sini = 你的，gebu = 名字，ai = 什么，意为：你的名字是什么。这里的名字是指大名，写在名片上的名字。写在 QQ 上的那个叫昵称，用 colo 表示。

通报姓名的对话

A: sini gebu ai?

E: mini gebu hasutai

好了，本课到此告一段落

gerenofi sirame acaki, hojo i erge ;)

第1季-第15节 翘辫子 l,m

关键词：不符合规则

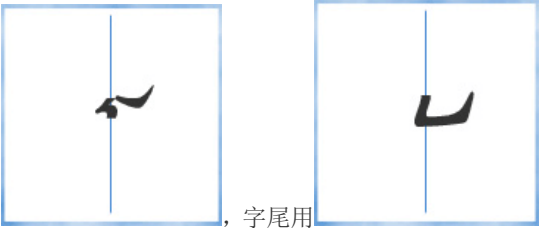
24. 字母的写法和读音——l,m

满文中 l, m 作为一组辅音出现，写法有相近的地方。给出 l 与元音相拼的形式：

	la	le	li	lo	lu	lv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

我越写越高兴，因为从这个字母开始的所有辅音，元音与他们相拼时全部使用这组字头所使用的形式——其实也是大部分字头中元音的形式，是元音的最常用形式。希望你也很高兴。

另外观察辅音 l 字形的变化，实际上仍然是 uju -> argan 的变形规则



下面我们来看满语里 l 音的闭音节形式，字中用 ，字尾用 ，以 al 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

注意这回 l 的字尾型并不符合 **argan -> haha i uncehen** 的变形规则。

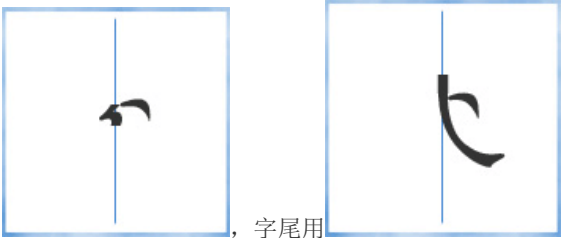
al uju

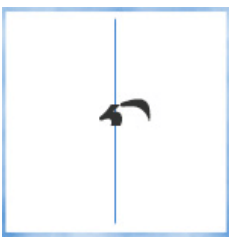
满文里，管形如 al, el,...nal, nel,...kal, gal...wel 这样以 l 音结尾的字头（音节）叫 al uju。

给出发音：

给出 m 与元音相拼的形式：

	ma	me	mi	mo	mu	mv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						



下面我们来看满语里 m 音的闭音节形式，字中用 ，字尾用 ，以 am 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型

m 的字尾型变化仍然符合 **argan -> haha i uncehen** 的变形规则。

am uju

满文里，管形如 am, em,...nam, nem,...kam, gam...wem 这样以 m 音结尾的字头（音节）叫 am uju。

给出发音：

单词拼读练习 - l, m



labdu
多



loho
腰刀



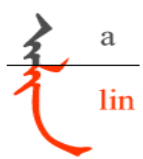
muse
咱们



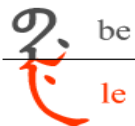
mini
我的



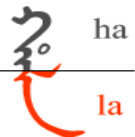
simnen
考试



alin
山



bele
米



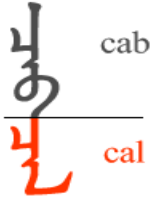
hala
姓



adali
相同



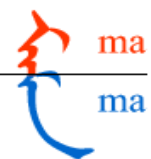
ama
父亲



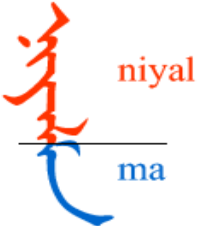
cabcal
察布查尔县



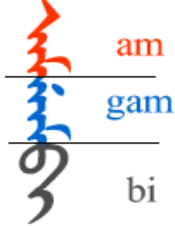
sadam
萨达姆



mama
祖母、老奴



niyalma
人



amgambi
睡觉

第1季-第16节 音形相近的 c,j,y

关键词：音变切音

25. 字母的写法和读音——辅音 c,j,y

满文中 c, j, y 作为一组辅音出现。其中 c（发汉语拼音的 ch 音）, j（发汉语拼音的 zh 音）的读音近似，在口语中有互换现象（如口语中 uju 有时读做 ucu），写法也相近；j, y 的读音近似，在同语系同根词中会出现这两个音互换的现象，而他俩的写法又比较接近。

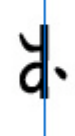
给出 c 与元音相拼的形式：

	ca	ce	ci	co	cu	cv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

"ci"读音听起来像“七”，不是录错音了，跟前面的"si"一样，也一个音变。

"c"没有闭音节形式。

给出"j"与元音相拼的形式：

	ja	je	ji	jo	ju	jv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

"ji"也是一个音变，读音类似“鸡”

"j"没有闭音节形式

给出 y 与元音相拼的形式：

其中，y 因为发音与"i"相同，就不再跟"i"拼写了。

	ya	ye		yo	yu	yv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

y 也没有闭音节形式

这里有一个要说的，就是：

26. 切音(-iy-)

凡是单词里碰到了字母 i，后面紧跟着一个字母 y 的时候，前后两个音节要并成一个音节，这叫切音。举个例子，例如形如这样的词：**diyan**，就不再读成“第言”这样的两个音节，而是读成“dian（电）”这样的一个音节。

满语里还有一组切音，在讲字母 w 的时候会细说。

单词拼读练习 - c, j, y

ceni
他们的

cihai
任意、随便

jakvn
八

juhe
冰

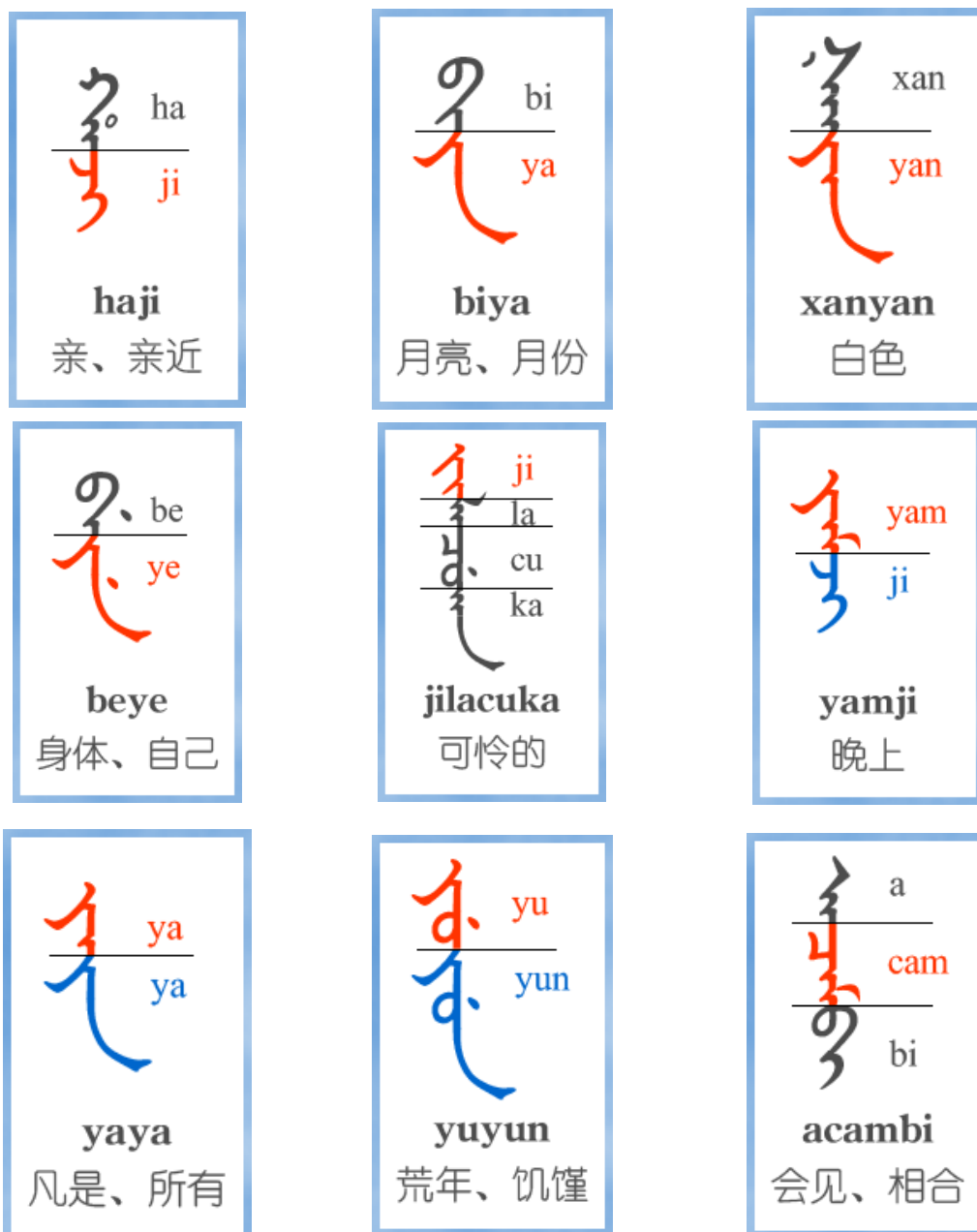
jiha
钱

yooni
全、都

boco
颜色

tacin
学业、习俗

manju
满洲、满洲人



27. 最了解你的语言的，是你的文字

再走下一步之前，我们回头看看这些成组出现的辅音：b-p, k-g-h, s-š (x), t-d, c-j-y，各自在读音上都有很强的联系，而它们各自满文的字形也是非常相似的，或者是以圈点来区别或者是在字形上稍作扭曲。

然而在转写上却看不出这么大的相似性。毕竟，创造文字的祖先对自己的语言了解更深，可以看得出他们花了很大的心思，为了让讲母语的同胞更便于记忆和理解自己的文字。

第1季-第17节 魔鬼颤音 r

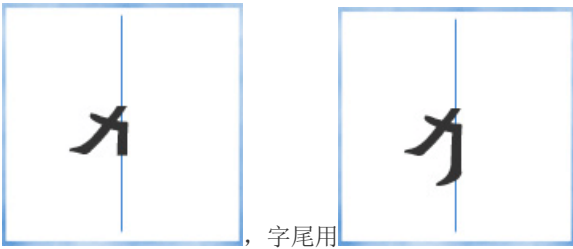
关键词：颤音

28. 字母的写法和读音——辅音 r

给出 r 与元音相拼的形式：

	ra	re	ri	ro	ru	rv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

对于讲汉语长大的满人来说，语音上最大的难点就在这个大舌颤音上，山寨说法就是嘟噜舌头。大舌颤音是很多语言里都有的，而且罗马字母的 r 本身就应该发这个音，只是在英语里退化了，变成“日”的发音了。这也就是为什么外国人名的 Rose 被译成“洛斯”而不是“肉丝”。



我们来看满语里 r 音的闭音节形式，字中用 ，字尾用 ，以 ar 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型
			

ar uju

满文里，管形如 ar, er,...nar, ner,...kar,gar...wer 这样以 r 音结尾的字头（音节）叫 ar uju。读音上，就是轻抖一下。我如果不讲，那么初学者很容易把转写里的 ar, er 这样的音按英语那样念成“尔”了。其实应该是听起来像“阿勒”“额勒”这样的音节。

给出发音：

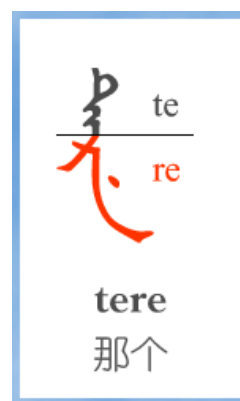
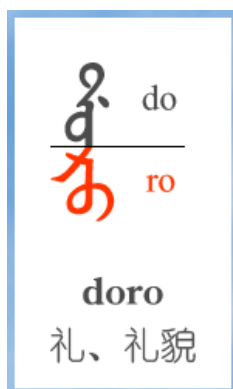
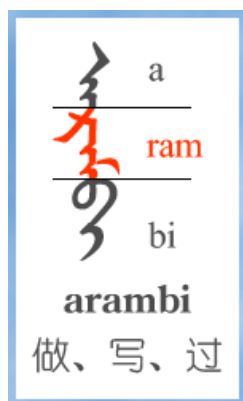
29. 魔鬼颤音

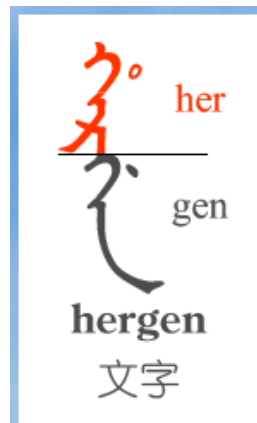
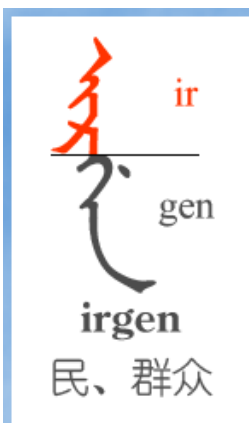
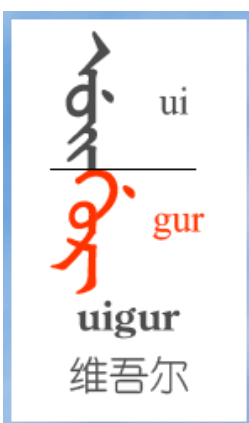
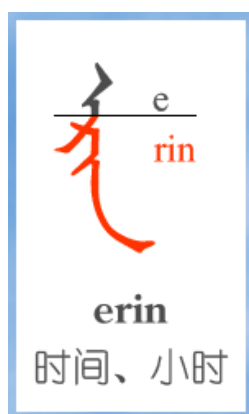
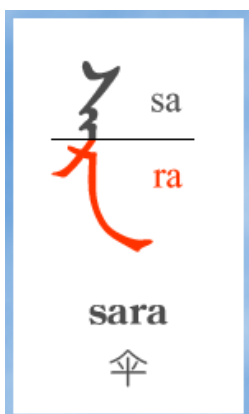
发 r 这个音的原理是：舌尖向上贴住上牙膛，不要太用力，舌头一定要放松，放松，放松...然后要送气，不送气是不可能发出来的，我们的舌头毕竟不是手机震动。送气时，气流将舌头冲开，而后舌头自然恢复到与上牙膛贴住的姿势，这样就抖了一下，重复这个动作，就抖起来了。注意这个过程中，舌头不是主动的，人为的做上下振动，而是舌头的肌肉有一个轻微的向上顶的力，气流有一个把舌头往下推的力，两股力在斗智斗勇的过程中就把舌头抖起来了。

练习的时候，可以先借助一些其他音把舌头抖起来，比如说先学会发 der, ter 这样的音，或者尝试在 r 前面加上 p, f 这样的音，如"pra, fra"等，舌头会抖了，再慢慢把辅助音撤掉。

有人说吃饱了这个音好发，有人说躺着这个音好发，依据个人情况不同，应该有适合自己的方法。学这个音要有信心，我见过的最笨的人经过两个月的艰苦练习最后也学会了。如果你两个月后还没学会，那只能说你比他笨，但并不能说明你学不会！虽然总会有最笨的人，但是这个音是肯定能学会的。

单词拼读练习 - r





第1季-第18节 QQ 上的常用语

关键词：喊人传物问话

30. 日常用语——喊人

今天我们讲一些网络上的常用语，主要是在 QQ, msn 这样的即时聊天软件上用的。

首先是询问对方是否在线，可以直接问：**bio?** 意思就是“在吗”。拆分一下，是 bi+o，我们的语言里，把动词（除了否定形态，无论任何时态，语气，即动词后边加任何后缀）最后加个 o，是表示疑问的。

如果是在群里喊人，你需要问 xxx 在吗？就说 **xxx bio?**

回答统一使用 **bi**，即“在”。这也是满语在应答别人叫你名字时候的说法。你要是非得捣乱耍赖撒娇说“没在”，可以说 **akū**

QQ 群里经常会碰到一个情况就是群里很安静，这时你要站出来忽悠大家聊天，就可以说：**niyalma bio?** 意思是“人在吗？有人吗？”或者用反问形式：**niyalma akūn?**，意思是“没人吗？”

31. 日常用语——传东西

基本句式是 **xxx be minde jasime bu**。意思是“把 xxx 给我发过来”。xxx 是要传的那个东西，**be** 叫格助词，（还记得我们说我爱你那句话的时候怎么讲来的？记不清的回去看这篇教程）表示 xxx 是“传文件”这个动作的宾语。宾语后边必须加 **be**，而且句子顺序是宾动结构。没有为什么，死记硬背。**minde** 是对我，给我的意思。**jasime bu** 是一个联动词，意思是“寄送给”，这里用来表示传东西。

稍微多知道一点儿的人会发现，最后这个动词没有加任何表示时态，语气的后缀，可以理解为 **jasime bu** 是一个光秃秃的词根，没有跟任何后缀，这样的形势，是很直白的命令式口吻，不带任何客气的语气。一般用于这三种情况：

- 年龄相仿的人之间，不用客套话。
- 无论年龄，熟人之间。当然，熟的程度是要随着年龄差距呈2次幂级数增长的。
- 明显的上下级关系，上级对下级下命令。不论年龄与亲密程度。

所以说，如果你要一个老大爷给你传东西，这种语气就太没礼貌了，怎么办？一般来说在 **jasime bu** 词尾加个后缀 **-ki**（即变成 **jasime buki**）。这种场合下，这个词缀相当于敬语请。

另外，如果东西不是你要的，而是你命令对方把东西传给第三个人，就把 **minde** 替换成“第三人+de”。那个第三人直接用他的名字就可以。

如果不用非得说传什么东西，就直接说 **minde jasime bu**，传给我

第二种情况就是硬塞给别人一个东西。当然你也可以一句话都不说直接传，但是我们还是多学点儿好，

比如说最简单的：“**ali!**”意思就是：“接着！”

或者说：**ere be tuwa**，意思是：看这个。又看到 **be** 了，很兴奋是吧？**be** 前边的是宾语；**ere**，意思是这个；**tuwa**，意思是看。它依然是一个动词词根，也就是说这句话还是命令口吻。你可以依上述法则把它变成婉转口吻，随意了。

32. 日常用语——问话

要学好一门语言，就要努力让自己用这门语言去思考，去生活，不管会得多会得少，脑子里总装着它，总是试图用它去描述事物，表达意见，努力使自己的第一语言给它让位，这样才能学会。提高最快的时候是进入这门语言的**顺流状态**，长达半小时以上的对话，没有第一语言去打扰。但是就经验来看，不管掌握到什么程度，只要学会这两句话就能免去第一语言的大部分打扰：

第一个，是在我们想表达一个意思，或者一句话，或者一个词，但不会说的时候，就问：“xxx 怎么说？”：

xxx be absi gisurembi (ni)?

xxx 就是你想说但不会说的那个东西，absi 是“怎样”的意思，gisurembi 是说，ni 是语气词“呢”，可加可不加。看，这个还是那个基本的宾动句式。

你会猜到第二句是什么了。没错，就是跟它对应的，看到一个不知道什么意思的话，问：xxx 是什么意思：

xxx (oci, serengge) ai sere gūnin (ni)?

xxx 是你看不懂的那个东西，oci 或 serengge 可选，是连接词，不能直接对应汉语翻译，死记硬背就行了，ai 是“什么”，gūnin 是“意思”，那个 sere 也属于硬记，这个阶段不用去理解。ni 同上。

第1季-第19节 鱼钩朝下——f,w

关键词：唇齿擦音切音

33. 字母的写法和读音——辅音 f,w

满文中 f, w 作为一组辅音出现，写法和读音都有相近的地方。

给出 f 与元音相拼的形式：

	fa	fe	fi	fo	fu	fv
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

注意 fa, fe 的字中、字尾形式的笔顺，要先写 f 的左半边笔画，然后直接往下写别的字母，都写完了，回来补上右半边。而 fi, fo, fu, fv 中的 f 与前两个不同形。

f 没有闭音节形式。

给出 w 与元音相拼的形式：在满文中，w 只与 a, e 相拼

	wa	we				
独立型						
字首型						
字中型						
字尾型						

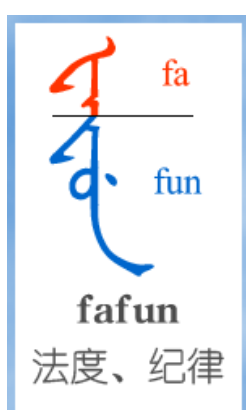
注意 **w** 的发音是唇齿擦音，跟汉语拼音的 **w** 是不一样的，发 **w** 音时，下嘴唇内侧要贴一下上牙外侧。如果你学过英语，并且认真听过老师讲课的话，会发现它跟英语 **very** 这个词里的 **v** 音是一样的。

34. 切音(-uw-/-ūw-)

还有一点，就是 **w** 这里也有个切音。当 **w** 的前面是元音 **u** 或者 **ū** 时，也要切成一个音节。切的时候就把唇齿擦音去掉了，就是说下嘴唇跟上牙那一下亲密接触由于前后两个音节连读而被取缔了。例如单词"**suwe**"，念成一个音节"**sue**（缩）”再比如单词"**gūwa**"，念成"**gūa**（瓜）”。

w 没有闭音节形式。

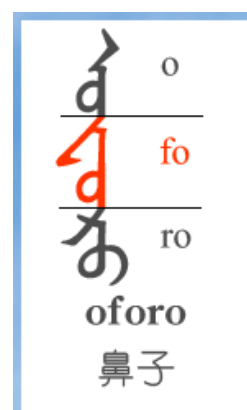
单词拼读练习 - **f, w**



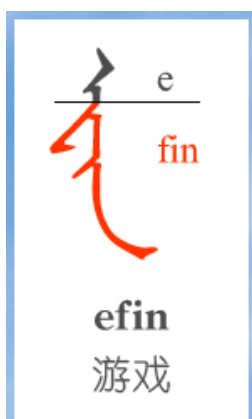
fa
fun
fafun
法度、纪律



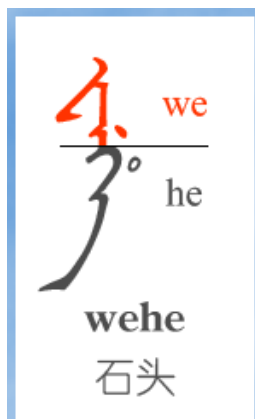
fe
ji
le
fejile
下面、下方



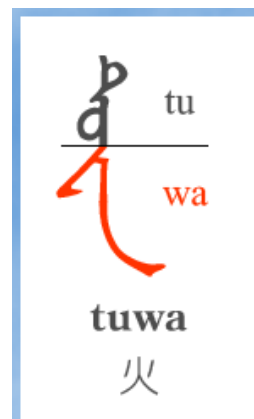
o
fo
ro
oforo
鼻子



e
fin
efin
游戏



we
he
wehe
石头



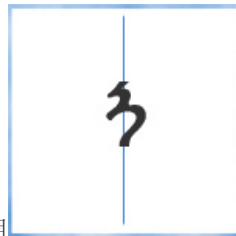
tu
wa
tuwa
火

第1季-第20节 拼凑出来的辅音——ng

关键词：后鼻音鼻化音

35. 字母的写法和读音——辅音 ng

沿袭现在通用的字母划分方法，将 ng 作为一个独立的字母。他的读音就是后鼻音，在汉语和英语里也有，如 Beijing



的最后那个音。没有用这个音开头的字头，也就是它只会以闭音节形式出现。字中用



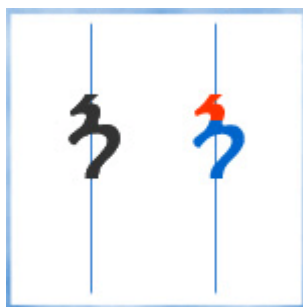
，以 ang 为例给出所有形式：

独立型	字首型	字中型	字尾型

ang uju

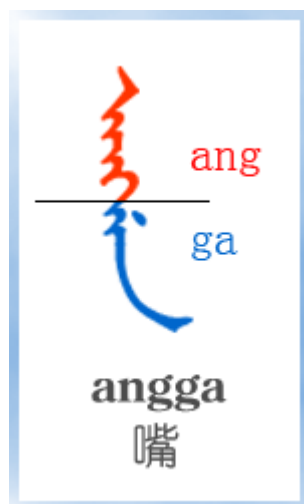
满文里，管形如 ang, eng,...nang, neng,...kang, gang...weng 这样以 ng 音结尾的字头（音节）叫 ang uju。

我们再来仔细观察一下 ng 的字型，实际上是一个闭音节形式的 n 和一个闭音节形式的 k（阴）组成的。



而在由阿拉米文开始的这条文字演化链上，满文的上一环节——蒙古文里，这个小勾子是闭音节形式的 g，也就是说本质上这个音还是由 ng 两个字母组成的。

跟我们以前讲过的那个 abka 的 b 一样，如果 ng 后面要跟一个出字芽的字母拼，那么笔画就连着写下来，如 **angga** 这个词：



36. 鼻化音

ng 这里也有一个音变：

当 ng 后面接字母 g 时，不管是带小舌音的 ga, go, gū 一组，还是不带小舌音的 ge, gi, gu 一组，即这样的形势：
-ngg-，后面的那个 g 要被不完全吞掉，发一个鼻化音。

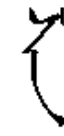
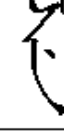
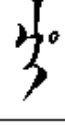
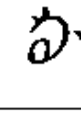
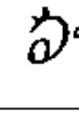
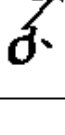
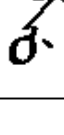
很高兴地告诉大家，到此为止，我讲完了满语原生字母里全部6个元音和22个辅音的内容。接下来讲一下拼写外来语用的一些字母。

第1季-第21节 拼写外来语

关键词：借词

37. 借词字母

我记得第一节课的时候系了个大扣，那时我们说满文里有若干个用来拼写借词的字母。你一直不知道他们长什么样，今天终于要揭晓了，见下表：

穆氏转写	k'	g'	h'	ts'	ts'i	dz	ž *	sy	cy	jy
蒙科利键位	K	G	H	X	XI	z	R	sI	qi	Ji
a										
e										
i										
o										
u										
汉语拼音	k	g	h	c	ci	z	r	si	chi	zhi

借词字母也是可以加上所有的辅音闭音节形式构成 ašš uju 的，如 k'as, dzak 等。

这里探讨一个问题，借词字母的产生，是为了拼写从外语（主要是汉语）借来的词，所以有人抱着排斥外来语借词的初衷排斥借词字母。实际上，我也排斥外语借词，任何语言都是有能力按照自己的思路创造新词汇的，完全不需要像日语那样通盘音译的。即便是像可乐，咖啡这样没必要意译的词，也要按照阿尔泰语系本身的发音规律音译，不需要那些满语里没有的音去愣翻译。但是，完全不需要排斥借词字母。一种发达的文字，随着其发展，它能够表达的发音应该是越来越多，甚至于到了某一程度，完全可以将它作为国际音标。

38. 阿里嘎里字母

清代我们的祖先也正是抱着这种理想，又创造了一些阿里嘎里字母。阿里嘎里字母原来是为了翻译梵文佛经用的。

据说，印度梵语是世界上语音体系最完善的字母，几乎涵盖了所有人类语言中能够发出来的音。所以，创造出了能够表达梵语发音的这些字母，使得满文的表音能力大大地增强。

 1886	 1886	 18A6	 188B	 188B
 1887	 1887	 18A7	 188C	 189C
 1888	 1898	 18A8	 188D	 189D
 1889	 1899	 18A9	 188E	 189E
 188A	 189A	 18AA	 188F	 189F

第1季-第22节 十二字头

关键词：书写单位

39. 十二字头

之前我们讲过，满文里管音节叫做字头。之前我们又穿插着给出了很多被特殊命名的字头(aXX uju)。现在我们把
这些零散的知识归拢以下。

先来复习一下前面几课讲过的所有单元音，以及辅音+元音的字头，这里只给出独立形式：

ㄥ ㄱ ㄴ	ㄷ ㄸ ㄹ	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㄷ ㄸ ㄹ	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏
ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏
ㄷ ㄸ ㄹ	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ
ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	ㅁ ㅂ ㅅ	ㅇ ㅈ ㅊ	ㅋ ㆁ ㆏	

*注：这个排列顺序即满文字母字典顺序。与我们讲课时用的稍有不同。

那么，我现在下个定义，上表给出的所有字头（音节），是满文的**第一字头**，满语名字叫做 **a uju**。

第二字头是 a uju 每个字头后边加一个 i, 即 ai, ei, (注意没有 ii) oi, ui, ūi, nai, nei, noi……后边的不再赘述, 读者可以自行写出来, 满语称为 **ai uju**。例词: **aika**, **dembei**

第三字头是每个开音节后边加一个 r，即 ar, er.....满语称为 **ar uju**。例词：**ergi**, **dahūr**

第四字头是每个开音节后边加一个 n, 即 an, en.....满语称为 **an uju**。例词: **anci**, **gūnin**

第五字头是每个开音节后边加一个 ng，即 ang，eng……满语称为 **ang uju**。例词：**mangga**, **beijing**

第六字头是每个开音节后边加一个 k, 即 ak, ek.....满语称为 **ak uju**。例词: **ekcin, lak**

再来回顾一下第六字头的一个小问题，满语里有两个版本的小 **k**，一个是发出小舌音的阳性 **k**，一个是不发小舌音的阴性 **k**。第六字头里的音节，哪个音节用哪个 **k** 是有说法的，即，含有元音 **e** 的音节（**te** 除外），元音 **ū**，字头 **ku**, **gu**，

hu, hū 这些音节后面出现 k 的，写作阴性 k，其余都是阳性 k。

第七字头是每个开音节后面加一个 s，即 as, es.....满语称为 **as uju**。例词：**ishunde, oros**

第八字头是每个开音节后面加一个 t，即 at, et.....满语称为 **at uju**。例词：**bithe, tanggūt**

第九字头是每个开音节后面加一个 b，即 ab, eb.....满语称为 **ab uju**。例词：**abka, tob**

第十字头是每个开音节后面加一个 o，即 ao, eo.....满语称为 **ao uju**。例词：**cooha, boo**

第十一字头是每个开音节后面加一个 l，即 al, el.....满语称为 **al uju**。例词：**solho, cabcal**

第十二字头是每个开音节后面加一个 m，即 am, em.....满语称为 **am uju**。例词：**sambi, sadam**

这十二种字头，就是满语中可能出现的所有音节。在人们没有明确划分出音素的年代，字头便是文字的基本单位，所有的拼写规则，文字变形规律也都是基于字头的。

十二字头是传统满文的教学方法，即忽略字母的概念，直接记忆十二字头表。因为满文字母的形态变化很复杂，所以对于母语是满语的人来说，尤其是学龄前儿童，记忆十二字头反而比理解某元音跟某辅音拼的时候用什么形态更加省力。

第2季-第1节 打开寻宝图

关键词：语法概况后缀列表人物

0. 开启新的篇章

- 由此进入语法学习的阶段。我们就像去挖掘一个宝藏之前，先要有一张藏宝图，看看我们的路上都有什么。
- 这里简要的给出一些满语语法的概况
- 满语的语序语同蒙古语，维吾尔语，韩语，日语很相似，主要句子顺序是 主-宾-谓，比如：“我讲课”，我们说“我课讲”。
 - 满语是有时态的。
 - 满语的动词不仅有时态变化，对于不同的语气，动作状态，动词都要作不同的变化。满语的动词变化都是在词尾加后缀，后缀是可以叠加的，例如一起去打，就是在打的词根后面加上表示去的后缀再加上表示一起的后缀。名词，数词的变化基本上也都是这样。这是阿尔泰语系的普遍规律，语言学上管这种语言叫黏着语。
 - 满语所有的语法基本上集中在动词的变化上。
 - 满语里主从复合句是简洁而发达的。

1. 常用后缀速查手册

学习满语，首先要培养的就是一种对后缀的敏感性，即看到后缀不要翻书就能想到是干什么用的。我首先给出一个常用满语后缀列表（参考常瀛生先生著《满语杂识》）：

后缀	作用	例词	汉译	英译
动词后缀				
表时态				
-mbi	一般时	arambi	做（一般现在时）	do
-ha/-he/-ho/-k	过去时	araha	做了	did
a/-ke/-ko				
-habi/-hebi/-h	完成时	arahabi	做完了，做过了	have done
obi/-kabi/-kebi/-ko				
bi				
过去时+bihe	曾经过去时	arahabihe	做过，曾做过	had done
-ra/-re/-ro	现在将来时	arara	（我这就/马上）	to do
			要做	
-me	进行时	arambi /	正在做	doing
bi/-mahabi/-me		aramahabi / arame		
ilihabi		ilihabi		

-hai/-hei/-hoi	连续进行体	arahai	一直做	
表语气				
仅用词根，没有后缀	命令式	ara	做！（命令语气）	do!
表语气				
-ki, -ki sembi	希求式	araki / araki sembi	（我）想做	
-kini, -kini sembi	希求式	arakini / arakini sembi	希望（他）做	
-ki, -rao/-reo/-roo	希求式	araki/ararao	请（你）做	please do sth.
表否定				
-rakū	否定式	ararakū	不做	don't do
-hakū/-hekū/-hokū/-kakū/-kekū/-kokū	否定式	arahakū	没做	haven't do
过去时否定式	否定式	arahakū bihe	没做过	hadn't do
动作间的时序关系				
-me		A arame	做着 A 同时做 E	with doing sth.
-fi		A arafi	做 A 之后做 E	after doing sth.
-nggala/-nggel e/-nggolo		A aranggala	做 A 之前做 E	before doing sth.
动作间的逻辑关系				
-ci	条件式	araci	如果做	if do
-cibe	转折式	aracibe	虽然做	although do
修饰其他成分				
-ra/-re/-ro（形如 Ara E）	动名词	badarara gurun	正在发展的国家（发展中国家）	developing country
-ha/-he/-ho/-ka/-ke/-ko	动名词	badaraha gurun	发展了的国家（发达国家）	developed country
-rangge/-reng	动名词	ararangge	做 XX 的	the one who is

ge/-rongge				doing
-hangge/-heng	动名词	arahangge	做了 XX 的	the one who
ge/-hongge/-kangg				has done
e/-kengge/-kongge				
表使动/被动				
-bu-	使动态/被动态	arabumbi	使做/被做	have be done /
				to be done
表状态或方式				
-na/-ne-	趋向态	aranambi	去做	go to do
-nji-	趋向态	aranjimbi	来做	come to do
-nu/-ndu-	互动态	aranumbi /	互相做	
		arandumbi		
-ca/-ce/-co-	齐动态	aracambi	一起做	
名词后缀				
-ngga/-ngge/-	形容词	hūsungge	有力的	例: powerful
nggo				
数词后缀				
-ci	序数词	juwanci	第十（序数词）	例: fifth
-ta/-te/-to	分配数词	juwanta	各十（个）	
geri	次数词	juwangeri	十次	例: ten times

首先申明一点，列出这张表主要是为了有个纲领，以及便于以后速查。而不是要求读者现在就把它背下来。并且这些不是全部后缀！

如果不是为了搞学术研究的话，”作用”那一栏里的内容可以不看，另外，英语的后缀不见得完全跟满语该后缀严丝合缝的对上，汉译也不能精确表达满语原意，写出来是作为一个参考。

从下面的学习开始，我们将抛开传统教材中繁缛的语法名词和分类方式，以句型句式的方式给大家详细讲解全部语法，并串联表中的所有后缀。

第2季-第2节 一起步就是是非非

关键词：时间地点人物

2. 我是额尔德尼。我不是额尔德尼

A [oci/serengge] E [inu] —— A 是 E

A [oci/serengge] E [waka] —— A 不是 E

这个基本算是玩游戏的时候那种教学模式或新手训练关卡了，很简单。括号里的内容是可以省略的，就是说表达 A 是 E 最简单的说法就是 A E。为了强调确定关系，可以选择加上一个 oci 或 serengge，或者在结尾加个 inu，如果还嫌不够强调，就把 oci/serengge 和 inu 都加上。

否定的同理，注意 waka 是不能省略的。

注意 oci 和 serengge 在某些词典上会被翻译成“是”，但它们不是所谓的“系动词”，阿尔泰语系里根本就没有系动词。这两个词更像是破折号的作用，例如：索伦珠满语网——世界上最好满语教学网站！ 赌博——不是什么好事。至于 oci 和 serengge 有什么区别，这个阶段暂时不要管他。

例句：

- bi erdeni. —— 我是额尔德尼。
- bi erdeni waka. —— 我不是额尔德尼。
- bi hukšen i sefu. —— 我是呼克申的老师。
- ere kicen oci ujui kicen inu.——这节课是第一课。
- holo serengge tumen ehe i den.——虚伪是万恶之极。
- bi yasuka, doron waka.——我是雅苏喀，不是多伦。
- tere QQ i ton oci miningge waka.——那个 QQ 号不是我的。

句式中的 A 和 E 两部分都可以替换成特殊疑问词。就变成了最基本的特殊疑问句。

例如：

- šongkoro serengge ai jaka?——海东青是什么东西？
- we manju waka?——谁不是满族人？

你一定会想一般疑问句怎么说，如下：

3. 我是额尔德尼吗？我不是额尔德尼吗？

A [oci/serengge] E inuo? —— A 是 E 吗？

A [oci/serengge] E wakao? —— A 不是 E 吗？

例句：

- bi erdeni inuo?——我是额尔德尼吗？
- bi erdeni wakao?——我不是额尔德尼吗？

- **dekjin** **oktosi** **inuo**?——德克金是医生吗?
- **ere** **boo** **oci** **tacibure** **boo** **wakao**?——这间屋子不是教室吗?

4. 额尔德尼胖。额尔德尼胖!

A [副词] 形容词 [语气词].

这个句式表示的是 A 怎么样，高矮胖瘦如何等意思。可以是陈述，也可以是感叹，在于后边的语气词。

例句：

- **erdeni** **tarhūn**.——额尔德尼胖。
- **tere** **boo** **amba**. —— 那间房子大。
- **enenggi** **ten** **halhūn**. —— 今天太热了!
- **niyalma** **komso** **dabala**. —— 不过是人少罢了。
- **ere** **sarganjui** **jaci** **kūwaliyangga** **kai**. —— 这个姑娘好漂亮啊!

5. 额尔德尼比达海老

A E ci/deri 形容词. —— A 比 E 怎么样。

有形容词，那么就会存在一个比较两个事物的说法。如上，在被比较的事物后面加 **ci** 或者 **deri**（暂时认为两者没有区别）即可。

例句：

- **erdeni** **dahai** **ci** **sakda**. —— 额尔德尼比达海老
- **cicihar** **mukden** **hoton** **deri** **šahūrun**. —— 齐齐哈尔比沈阳市冷。
- **sektu** **sinderi** **den** **aise**. —— 估计色柯图比你高吧。

第二句里的 **aise** 是个语气词，表达不确定，推测的意思。另外，**sinderi** = **si** + **deri**，人称代词后面跟 **ci** 或 **deri** 时候都有个化学反应，要变成特定的形式，另有一些词加在人称代词后边时也要有特定的变化，给出简表：

6. 人称代词与格助词的舞蹈

	be	de	ci deri	i	ningge
bi	mimbe	minde	minci minderi	mini	miningge
si	simbe	sinde	sinci sinderi	sini	siningge
i	imbe	inde	inci inderi	ini	iningge
be	membe	mende	menci menderi	meni	meningge
suwe	suwembe	suwende	suwenci suwenderi	suweni	suweningge
ce	cembe	ceude	cenci cenderi	cen	ceningge

简单讲两句什么是格助词，如果你对这些语法名词不感兴趣，本节可以跳过去。但是表里的内容一定要背下来。满语的名词或代词是有“格”的概念的，学英语的时候我们就接触过格，如“I”就有宾格“me”，所有格“my/mine”的形式，所

谓格就是名词或代词起到不同语法功能的不同形态，如名词在做主语时就用主格，做宾语时就用宾格。满语里的名词或代词的格是通过在词根后面附加一个小词来实现的，这个附加上去的词就是格助词。满语有6个格，讲解如下：

名称	作用	格助词	例词
主格	主语	（无）	ama —— 父亲
宾格	宾语	be	buda be —— 把饭（给怎么样了）
与位格	状语	de	boo de —— 在屋里 ahūn de —— 对哥哥（施加某些行为）
从比格	状语	ci/deri（二者无区别）	tob dergi duka ci —— 从东直门 suksaha ci —— 比苏克萨哈
所属格 （形）	定语	i	geren i —— 大家的（某物）
所属格 （名）	主，谓	ningge	gulu šanyan gūsa ningge —— 正白旗 的（后面不接某物）
工具格	状语	i	loho i —— 用腰刀（干什么事）

第2季-第3节 de-bi-de-bi

关键词：时间地点人物

7. 飞机在天上，天上有飞机

A de E bi. / E A de bi. —— A 有 E，或 E 在 A 处。

A de E akū. / E A de akū. —— A 没有 E，或 E 不在 A 处。

在满语里，“有”和“在”是一个概念，我们表达“有”这个概念时不是说谁占有或拥有什么，而是说什么东西在谁那儿。如上句式，A 和 E 都是名词性词语或从句或疑问代词，范围较大者（如果 A 拥有 B，则 A 的范围比 B 大，如果你不这样认为，请调整思维）后面跟一个 de。

我们说过，xx de，就是表示 xx 是状语，也就是说 xx 可以是时间，地点，原因，条件，方式，目的等。而同时，当要说出一个时间，地点等等上述内容时，后边必须+de（与位格）。

那么，这个 A 有 E 或 E 在 A 的句式里，de 的作用就是告诉听众 A 是地点或时间。至于 A de 在前还是 E 在前，就看要强调谁了，没有本质上的区别。

例句：

- deyetun abka de bi. —— 飞机在天上。
- abka de deyetun bi. —— 天上有飞机。
- abka de jiha akū. —— 天上没有钱。
- jiha inu mini gala de akū. —— 钱也不在我手里。
- we de arga bi? —— 谁有办法？
- minde akū —— 我没有。
- we bi? —— 谁在（有谁）？
- minggantu jai nadan bi. —— 明安图和拿单在。

上面两个特句子要特别注意，仔细消化，不是所有跟“有/在”沾边的句子都得有“de”。初学者到这里常犯的错误就是在某些句子里带出一个多余的“de”来。

再举两个时间相关的：

- jidere biya de juwe acan bi. —— 下个月有两个聚会。
- ilaci jungken de isan bi. —— 三点钟有会。

别忘了最后这个：minde = bi + de。人称代词+de 的时候都有个变形，忘记了就去翻前面的表，以后就不再罗嗦了。

8. 飞机在天上吗？天上有飞机吗？

A de E bio. / E A de bio. —— A 有 E 吗，或 E 在 A 处吗。

A de E akūn. / E A de akūn. —— A 没有 E 吗，或 E 不在 A 处吗。

简单，不再赘述，说一下一般疑问句的通式：

总结上面我们遇到过的一般疑问句句式可以看出，一般疑问句就是在陈述句最后一个词上粘一个 **o** 音，特殊情况是以 **a** 结尾的词，则粘一个 **n** 音即可。此法则适用于我们以后讲到的所有句式。

第2季-第4节 基本句式-主宾谓

关键词：时间地点人物

9. 额尔德尼在帐子里写满洲字

主语 + 宾语 + be + 谓语.

这就是最基础的句子结构，要牢记。宾语后边那个 be 是固定格式，be 的作用就是表明前面的东西是宾语。be 和以前讲到的 ci, de 性质一样，这种词叫做格助词。学过日语韩语的应该不陌生，可以参照一下。主语和宾语是名词，代词性质的词，短语或从句。

例句：

- bi tacibucen be arambi.——我写课本。
- tasha humei be uculembi.——塔斯哈唱呼麦。

主语和宾语前面可以各自附加定语，而在如下位置，可以随意插入状语，即时间，地点，原因，条件等：

[状语] + 主语 + [状语] + [宾语 + be] + [状语] + 谓语.

状语可以是一个副词，例如非常，永远，等等。也可以是一个时间，地点，原因，方式等名词，这种情况下要在状语后面 + de（即与位格）。另外，宾语在有些情况下也是可以没有的。

- erdeni maikan de manju hergen be arambi. ——额尔德尼在帐子里写满洲字。
- ilaci junken de bi tacibucen be arambi.——三点钟我写课本。
- tasha alin i ninggu de humei be uculembi.——塔斯哈在山顶唱呼麦。
- bi umesi urgunjembi. —— 我非常高兴。
- jorin siden baita de ekšembi. —— 卓琳因公事忙碌。
- muse yamji ai jaka be jembi? —— 咱们晚上吃什么？

宾语和 be 中间不能加入任何杂质，实际上，宾语中心词和 be 加在一起才算真正的宾语。最后，谓语部分就是动词，整个句子的任何时态等信息都是谓语动词的后缀传达出来的。

10. 不加 de 的时间词

前面反复强调了好几遍，凡遇到时间名词做状语的时候，就要加 de（与位格）。但有一些描述的时间词汇，在满语中被理解为副词，通常不加 de，如上句 muse yamji ai jaka be jembi 中的 yamji 一词就是这种情况。其他常用的不加 de 的时间词汇还有：

四个季节：niyengniyeri（春），juwari（夏），bolori（秋），tuweri（冬）

时间往来：onggolo（以前），ne/te（现在），amala（以后），cananggi（前天），sikse（昨天），enenggi（今天），cimari（明天），coro（后天）

从早到晚：erde（早上），inenggi（白天），yamjishūn（傍晚），yamji（晚上），dabori（夜里）

感觉这么一划拉，就没剩下多少加 de 的了？其实加 de 的情况还是很多的，凡遇到具体时间，何年何月，哪时哪刻

的时候，通常是要加 **de** 的。

11. 被省略的 **be**

在不致混淆的情况下，宾语后面的那个 **be** 可以省略不说。比如 **buda be jembi**. —— 吃饭，通常我们会说成: **buda jembi**. 显然饭是不可能吃别的东西的，所以说 **buda jembi** 不可能理解成“饭吃（别人）”，这就是“不致混淆”。再举一些例子：

- **cai omimbi**.——喝茶。
- **morin yalumbi**.——骑马。
- **bithe hūlambi**.——读书。

然而有一些动作，如

- **sefu be sabumbi**. —— 看见老师。
- **sefu sabumbi**. —— 老师看见。

加不加 **be** 就会有歧义。所以老老实实加上。

那么具体到一件事物上用不用去掉 **be**，还得看具体的动作和动作的对象，通常来讲，日常生活中比较普通的动作和对象通常都省略“**be**”，比如吃饭。但“吃锡林郭勒的大肥羊”这种有所特指的动作通常不省略“**be**”。没法用一个公式来给出一个能不能省略 **be** 的分界线，最好的方法就是——找语感！

12. 额尔德尼回家

下面请读者自己攒一个句子：额尔德尼回家。我给出全部单词：额尔德尼-**erdeni**，回-**bederembi**，家-**boo**。

.....

十秒钟思考时间

.....

如果你的答案是 **erdeni boo be bederembi**，那就错了。实际上，回家也好，去什么地方也好，来哪里也好，主语并没有把那个地点给怎么的了，只不过是事情发生的地方，所以家在语义上不作为宾语，在字面上，也不用 **be**，而用 **de**。正确答案是：**erdeni boo de bederembi**。母语非阿尔泰语系的初学者到此处都会有所疑惑。实际上汉语里很多看似是宾语的东西并不是事实上的宾语，归类如下：

1. 把人和时间地点联系起来的动词：例如 来，去，到达，回，经过，进，出，遇到 等。这种动词一般来说没有宾语。多举几个例子：

- **ama hailar de genembi**. —— 父亲去海拉尔。
- **eme harbin de jimbi**. —— 母亲来哈尔滨。
- **cimari šahūrun sukdun musei hoton de isinjimbi**. —— 明日冷空气要到达我市。
- **sain inenggi de teisulembi**. —— 遇到喜庆日子（节日）。

2. 进行信息传递的动词：例如 告诉，说，讲，描述，夸耀，谩骂，感谢 等。人对于这种动词来说相当于动词发生

的地点，而真正的宾语是信息本身，举个例子就很好明白了：

- tere baita be gucu **de alambi**. —— 把那件事告诉朋友。
- sefu **minde** bodocin be **tacibumbi**. —— 老师教我数学。
- bi **sinde banihalambi**. —— 我感谢你。

3. 进行物质传递的动词：例如 给，赠送，寄，帮助 等。基本同上。例句：

- bi etuku be **inde bumbi**. —— 我把衣服给他。
- cabcal deri **mende** bithe (be) **jasimbi**. —— 从察布查尔县寄给我们书。

咱们以前接触过，A ci/deri 表达“比 A 怎么样”的意思。不仅如此，A ci/deri 还表达“从 A”的意思，如上句，就是将 A 作为动作起始点来说。

- niyalma **de** ambula **aisilambi**. —— 大力帮助别人。

首先说，niaylma 字典上写的是“人”的意思，再满语里，适合的语境下通常表示“别人”。aisilambi 似乎不好理解，怎么就“物质传递”了？实际上这个词的词根是 aisin-金子，利益，满语对“帮助”这个概念的理解是，给予别人利益。这样就顺理成章的“物质传递”了。

【习惯用法】

满语里有 muse（咱们）和 be（我们）的区别。而且满语里对 muse 使用更加广泛，一般来讲，只要包含听话者在内的情况，都使用 muse。

那么考虑一下“我国”“我市”这样的词，是用我们的国，我们的市还使用咱们的国，咱们的市呢？

在对于不同的听话对象时，处理是不一样的，如果是对内的新闻，天气预报等，就像上面例句中那样用 muse i，若是对外的宣言，则要用 meni (be + i)

第2季-第5节 时态很简单(上)

关键词：时间地点人物

13. 额尔德尼学了蒙古文

谓语动词词根 + **-ha/-he/-ho/-ka/-ke/-ko**. —— 做了（过去时）

先解释一些相关概念。我们在字典里查到的动词都是以**-mbi** 后缀结尾的，这叫做动词的原形，也是一般现在时。而把**-mbi** 去掉的部分叫做词根，也叫词干。这与英语是不一样的。可以总结为以下公式：

词根（词干）+ **-mbi ->** 一般现在时（原形）。

后缀是什么

打个比方，就像我们给员工照证件照，词干是人自身，所有后缀，包括**-mbi** 都是他们的衣服。衣服是不属于人的生命的，就像**-mbi** 不属于词干。但是照相的时候不能光着，所以得穿个衣服，而且统一穿成西装革履的样子，就像字典里的一般现在时形式。那么，人在换衣服的时候，就要把原来那件脱去。有的衣服能一块儿穿，有的则互斥，比如可以汗衫和裤子可以一起穿，但穿件风衣就没法再穿马褂。词缀也是这样，例如不能即加过去时词缀又加现在时词缀，但可以加上被动式，再加过去时。

然后，解释一下为什么表示过去时的词缀有六个，以及什么情况下用哪一个。我们需要一条重要规律：

14. 元音和谐律

元音和谐律依赖于一个基础概念——阴阳性。第一季讲字母的时候我们与它有过一面之缘，这里再来回顾一下：

“满语的阴阳性，与整个阿尔泰语系的阴阳性概念一致，不同于印欧语系中的阴阳性。简要说阿尔泰语系的阴阳性只是元音或辅音字母在读音上边由于喉部的松紧程度构成的区别。即，我们是某一元音或辅音归类于阳性或阴性，而与词义无关，并不是说单词石头是阳性的，单词水是阴性的，进而语法上又有什么区别。满语中，所有元音都有阴阳性的划分，如下：

阳性	中性	阴性
a, o, ū	i, u	e

……”

元音和谐律是指，同一单词内，喉部的松紧程度倾向于保持一致，即**阳性元音和阴性元音不会出现在同一单词里**。

另外，**满语的元音和谐律不严谨**。

作用到过去时的后缀上：

- 当一个单词里出现了阳性元音，过去时就**+ha**
- 如果单词里只有中阴性的元音，就**+he**，最后
- 如果这个单词的所有元音都是 o，则**+ho**

那么**-ka/-ke/-ko** 又是干什么的呢？是给不规则动词用的，按和谐律该**+ha** 的**+ka**，该**+he** 的**+ke**，该**+ho** 的**+ko**。

遇到具体单词具体记忆。本来阿尔泰语系还有个“辅音和谐律”，但满语的辅音和谐太不严谨了，所以干脆当成不规则动词

看待。不规则动词表见附录。

该举一些例句了：

- erdeni monggo bithe be taci**ha**. —— 额尔德尼学了蒙古文。
- sikse bi sejen tatan de simbe sabu**ha**. —— 昨天我在车站看见你了。
- ulden tere buleku bithe be minde bene**he**. —— 乌尔顿把那本字典送给我了。
- abka inenggi ci inenggi šahūrun o**ho**. —— 天气一天比一天冷了。这句话，因为描述的是天冷，看似没有动词，所以加上个 ombi，变成 oho，完成这个句式的必须形态。所有形容词做谓语的都可以模仿这句进行。ombi 的字面意思是成为，这里表达的意思是天气成为冷的状态了。

另外说一句。满语里的过去时与英语不同，它**不是强制性的**。英语里是强制性的，即只要动作发生在说话之前，就必须用过去时。但满语里是为了强调事情是过去发生的才用过去时，因此会在很多场合，如讲故事的时候，也会见到一般时等时态。

15. 额尔德尼已经学了蒙古文

谓语动词词根 + -**habi/-hebi/-hobi/-kabi/-kebi/-kobi**. —— 做完了，做过了（完成时）

完成时表示已经干完了什么事，干过什么事的概念。其实就是过去时后面加个 bi

元音和谐规律同上。

例句：

- angga juruna**habi**. —— 嘴生疮了（《指》）。
- weren dehome huh hot de gene**hebi**. —— 幹仁阿姨去呼和浩特了。
- erdeni monggo bithe be taci**habi**. —— 额尔德尼已经学了蒙古文。

表面上看起来过去时与完成时没什么区别。大体上来讲，满语的完成时和过去时是**可以互换**而不影响表达的，只是稍微有些细腻的差别：

- 过去时倾向于直白的表达做了一件事，完成时稍带“做完，已经做了”的意思。
- 事件发生时间相对较近的时候用过去时，相对较远的时候用完成时。
- 通常在一段话或文章的结尾采用完成时而不是过去时。

再看一些例句：

• mini emu gucui manju gisun sain, majige nikan mudan akū, umesi ure**hebi**. —— 我的一个朋友的满语很好，一点汉语音都没有，已经非常熟练了。（《指》）

这句不难。捎带提一下，满语跟汉语的音素是不尽相同的，我们在第一季讲字母的时候就说过。清代的满语教育，特别注重学生的发音的纯正，不能用汉语的音来念满语的词。老师父们都很排斥那种“汉音满语（nikan mudan）”（详见常瀛生先生著《满语杂识》）

- geli utala boconggo nisiha (be) uji**hebi**. —— 又养了这么多各色的金鱼。（《指》）

- daci emu asigan abalasi bihebi... —— 从前有一个年轻的猎人...

所有故事的一开头差不多都是这个句式，不用深入思考它的时态问题，记住并习惯这个说法就行。

- minde emte gebu bithe (be) werihebi. —— 各自给我留了一张名片。（《指》）

难点在于“emte”，它是由数词 emu + te 构成的。第二季一上来那张表里我们见过，这个叫分配数词，意思是“各一个”。这句最好背下来，慢慢习惯这种地道的满语表达。

- ere fonjin be bi sinde tumen mudan jabuhabi! —— 这个问题我已经回答过你一万次了！

由这句来引出一个推论，我们放在下节课去讲。

第2季-第6节 时态很简单(下)

关键词：时间地点人物

16. 额尔德尼学了十年蒙古文

一段时间 + 宾语 + 谓语 (通常用过去时或完成时) . —— 做一件事做了多久。

我记得上一节例句里面系了个扣子，这句就是解扣了。

相当于英语的 have doing sth. for some time/times 的句式。

例句：

erdeni juwan aniya monggo bithe (be) taciha. ——额尔德尼学了十年蒙古文。

【习惯用法】

manju bithe 在很多情况下都用来表示“满文”或“满语文”，其他语种也一样，比如 monggo bithe——蒙古文/蒙古语文，oros bithe——俄文/俄罗斯语文等。

17. 额尔德尼曾学过蒙古文

谓语动词词根 + -ha bihe/-he bihe /-ho bihe /-ka bihe /-ke bihe /-ko bihe. —— 曾经做过 (曾经过去时)

例句：

- bi ceni gebu be fonjiha bihe. —— 我问过他们的名字。
- jabšan de tere menen hergen (be) taciha bihe. —— 幸亏那个笨蛋学过写字。
- A: absi yamji oho, yade genehe bihe? —— 这么晚了，去哪儿了？
- E: bi emu gucui boo de genehe bihe. —— 我去一个朋友家来的。

汉语里说“曾经做过”，多少有点“想当初……”的意思。满语里的曾经过去时可不是这意思，别被汉译误导。满语像上面那两句的情况还相当常见，这里面曾经过去时就是表达一个刚才干过一个什么事。相当于汉语的“（干什么）来的，来着”。

那么，把上面那个句式拓展一下可以得到：

18. 额尔德尼曾学过十年蒙古文

一段时间 + 宾语 + 谓语 (曾经过去时) . —— 做一件事曾做过多久。

相当于英语的 had done sth. for some time/times 的句式。

例句：

• erdeni juwan aniya monggo bithe (be) taciha bihe. ——额尔德尼曾学过十年蒙古文。

19. 我（要）教你！

谓语动词词根 + -ra/-re/-ro. —— 现在做或将要做。

这是个非典型性时态，因为它不常用。概念上它表示现在或将将来要做的事。我们在表达一般现在时，或大多数将来时的时候，都用-mbi，表示行为主体意愿做某事时，用-ki/-ki sembi（这组后缀以后会细讲）。那究竟什么时候使这个

呢？通常只有下面的语境：

A 看到 E 很笨，想教他，于是说：

• bi sinde tacibure —— 我教你！

有一个潜规则是，这个时态大多数情况下用于第一人称，相当于给自己下了一个命令。

-ra/-re/-ro 的元音和谐

这里元音和谐律与过去时所用的区别在于，对于词根以中性元音 i, u 结尾的词，不管前面的原因是什么性质，一律使用阴性后缀-re，而过去时那组的，要看前面是否出现了阳性元音。如，tacimbi 过去时就得用 taciha，现在将来时就只得用 tacire。注意，这些规律都是因为说话的顺畅，暂不详细讲解。

20. 额尔德尼正在写字

谓语动词词根 + -me bi/-mahabi/-me ilihabi. —— 正在做（进行时）。

三种后缀的区别暂时不用去管。“正在”的概念既可以表示大范围时间内的，一段时间内正在干什么，也可以表示某一时刻正在干什么。而且不像英语那样分过去进行时和现在进行时。

例句：

• erdeni hergen arame bi. —— 额尔德尼正在写字。

• batu ini hehengge gucu be aliyame bi. —— 巴图正在等他的女朋友。

• ajaja! bi amgamahabi ni. —— 哎呀呀！我正睡觉呢！

• akšan emu ambalinggū weilen be bodome ilihabi. —— 阿克山正在计划一项伟大的工程。

第2季-第7节 表达否定的说法

关键词：时间地点人物

21. 额尔德尼不去/额尔德尼没去/额尔德尼尚未去/额尔德尼别去！

满语有两种基本的否定

1. 对现在或将来要做的动作进行否定，动作本身用现在将来时（-ra/-re/-ro），最后说一个“akū”，就可以了。如：

bi šadara akū. —— 我不累。

2. 对过去做了的动作进行否定，动作本身用过去时（-ha/-he/-ho/-ka/-ke/-ko），同样加个“akū”，如：bi jeke

akū. —— 我没吃。

长期使用过程中，人们逐渐将这两者各自缩合成了两组新的后缀，即：

-rakū. —— 不做*

-hakū/-hekū/-hokū/-kakū/-kekū/-kokū. —— 没做

缩合和不缩合的形式都是正确的，而书语中绝大部分采用缩合的形式，口语中少量的保留了不缩合的习惯。

对于现在将来是的否定，过去也有写 rekū, rokū 的，看起来和谐，但与实际人们说话的习惯不符。但乾隆时期规范了一次文字，只保留了 rakū。

满语里还有另外两种否定：

1. 尚未做，与没做的区别是，它表示动作主观上要去做但没做呢，而没做，就是彻底没影的事了。语法结构是：动作本身用现在将来时（-ra/-re/-ro），最后说一个“unde”

2. 禁止做/请勿做，只用于对别人说的禁令，语法结构是：谓语前面用个小词“ume”，动作本身用现在将来时（-ra/-re/-ro）。

上面两种形式就没有缩合的形式了，将四种形式再清楚地列出来：

谓语动词词根 + -rakū. —— 不做

谓语动词词根 + -hakū/-hekū/-hokū/-kakū/-kekū/-kokū. —— 没做

谓语动词词根 + -ra/-re/-ro + unde. —— 尚未做

ume + ... + 谓语动词词根 + -ra/-re/-ro. —— 禁止做/请勿做

ume 可以放在主语后，谓语动词前的任何位置。

在满语里，这个句型即可以表示严厉的禁令，也可以表示温柔的禁令。比如你在一个禁烟的饭馆里抽烟，就会有一个服务员小姐过来微笑着说：“ume dambaku gocire~（请勿吸烟）”，如果你屡教不改，就会有个大壮过来拍着你的桌子说：“ume dambaku gocire!（禁止吸烟）”。说话的时候语气上会有所区别。当然，满语书面上也有对于“严禁”的独特表达，以后讲。

例句：

• erdeni generakū. —— 额尔德尼不去

- erdeni genehekū.——额尔德尼没去

- erdeni genere unde.——额尔德尼尚未去

- erdeni ume genere.——额尔德尼别去

- bi tere jergi helmefin be tuwarakū. —— 我不看那种电影。

- boljon nihon gurun de genehe, uttu ofi cimari jiderakū oho.—— 博尔金去日本了，所以明天不来了。uttu ofi 是所以的意思，jiderakū 是 jimbi 的变形，不规则变化。

- damu ainu nimanggi jihēkū ni? —— 但为什么尼莽吉没来呢？

- nimanggi jidere unde. —— 尼莽吉还没来呢。

- kemuni gehun gerere unde. —— 天还没有全亮。（《指》）

- gerenofi gemu baita i cira ujen ba be bodoro unde. —— 各位都没有去思考问题的严重性。

- si ume tere be ja tuwara. —— 你不要轻视他。（你不要把他看简单了）（《指》）

- ume anakū arara. —— 不要找借口。（谚，字面上的意思是不要做钥匙）

第2季-第8节 表达疑问的说法

关键词：时间地点人物

22. 额尔德尼认识达海吗？/额尔德尼不认识达海吗？

谓语动词 + -o/-n / nio—— 吗？

就是表示疑问的。前面讲 de-bi 句型的时候提起过疑问的形式，此处给出的是普遍适应的疑问形式。动词穿戴整齐之后，不管前面用了什么后缀，都在最后粘一个 o 或 n——若以 ū 结尾，则粘 n，其余都粘 o——，或者单独写一个 nio 字，而一般来讲，形容词结句的多用 nio 疑问。

另外，不管是真正的疑问还是一般的反诘语气，字面上都是一样的。

例句：

- erdeni dahai be takambio? —— 额尔德尼认识达海吗？
- ubade sunja biya i dolo aga agambio? —— 这里五月份下雨吗？
- gege si ubade tehebio? —— 格格你住这儿吗？tehebi 引申为居住，是一个固化的用法。
- ere aniya i merjen isarin de gebu alibuhao? —— 今年的莫勒真大会你报名了吗？gebu alibumbi 意思是报名。
- mujanggao? —— 真的吗？确定吗？
- beye yebeo? —— 身体痊愈否？（《政》）
- suwende ginggulere hergen tacibumbio? —— 教你们写正字吗？ginggulere hergen 是楷书，正字。在古代是指代教写字的一种说法。（《指》）
- age si membe antaha i doro i tuwambio? —— 阿哥你以客人的礼节来看我们吗？（以客套礼节待我们吗？意思是见外了）（《指》）
- anda idu ci hokoro undeo? —— 哥们儿还没下班呢？
- si inu dambaku omirakūn? —— 你也不抽烟吗？dambaku omimbi 是抽烟的另一种说法，我们之前见过一种 dambaku gocimbi。
- tere PhotoShop be bahanarakūn? —— 他不会用 PhotoShop 吗？
- yamji isan yabubumbi nio? —— 晚上开会吗？
- erdeni dahai be takarakūn? —— 额尔德尼不认识达海吗？
- te kicen de dosimbio dosirakūn? —— 现在上不上课？
- tere hahajui nenehe ci hūwašahao akūn? —— 那小伙子比以前长进了没有？

23. 难道额尔德尼认识达海吗？/难道额尔德尼不认识达海吗？

aika + ... + 谓语动词 + -o/-n / nio—— 难道...吗？

这是一个完整的反诘语气的句式。

例句：

- aika erdeni dahai be takambio? ——难道额尔德尼认识达海吗？
- si aika gurun gūwa? ——你难道是外人吗？（《指》）
- gurun gūwa 就是外人的意思。gurun 最初的意思是"人,众人", 后来才引申成国家。满语中对国家的概念是民众

而不是领域。

- musei niyamangga gisun aika nikan gisun nio? ——我们的母语难道是汉语吗？

24. 额尔德尼认不认识达海？

Inuo wakao

Bio akūn

-mbio/-hao/-habio... -rakūn/-hakūn/akūn...

如上面的例句，当我们问一件事做不做，是不是，有没有的时候，阿尔泰语系的习惯是问：做吗不做吗，是吗不是吗，有吗没有吗。例如：

- sinde šolo bio akūn? ——你有空没有？
- si karmangga inuo wakao? ——你是喀尔莽不是？
- ecike be sabuhao sabuhakūn? ——看见叔叔没有？

如上句的情况，若是问一个动作做不做或做没做，通常会把后面反问的那个用一个 akūn 替代，无论什么时态。如：

- si tere jaka be takambio akūn? ——你认不认识那家伙？
- antaha sa gemu jiheo akūn? ——客人们都到了没有？
- erdeni dahai be takambio akūn? ——额尔德尼认不认识达海？

第2季-第9节 说话的口气不能错

关键词：时间地点人物

25. 我想喝茶

谓语动词词根 + **-ki/-ki sembi**. —— 想做，要做。

这种语气是表达说话人主观意愿的，即主观上想做某事。

例句：

• bi kolo be omi**ki**. —— 我要喝可乐。

• bi kolo be omi**ki sembi**. —— 我想喝可乐。

两者的区别在于，相对来说，**-ki sembi** 用于这件事情更没谱的时候。前一句的情形更可能发生在：面对一大堆可选的饮料，你点了可乐。而后一句则是：小孩子跟父母要水喝，或者你吃饭的时候渴了，想可乐了，总之是不太可能马上办到的事。

再例如：

• bi cai omi**ki**. —— 我想喝茶。

• bi amga**ki**, gerenofi sirame acaki. —— 我要睡觉了，各位再见。sirame acaki 眼熟吧？想不起来就回去翻翻第一季的习惯用语。其实它的构成里也有**-ki** 字，详细的我们放到**-me** 词缀的时候讲。

另外，可不要把它理解成英语的一般将来时，这个句式只表示一种动作的趋向，意愿，而并不是说将来一定会发生的事。比如说，明天股票会涨，这种事里不带有主语的主观情绪，就不用这个句式，而用一般现在时就可以了。

26. 请喝茶

谓语动词词根 + **-cina** —— 做吧

谓语动词词根 + **-ki** —— 请做

谓语动词词根 + **-rao/-reo/-roo** —— 请做

这些话都是对第二人称说的。

第一个句式表示的是建议，是一个很随意的口气，做吧。

第二个句式是较为尊敬的话，就是客气话。我们的语言里没有单独的“请(please)”这个词，客气的语气都是通过这几个句式表达。

第三个的客气程度要比**-ki** 重得多，一般只有对年长的长辈或很尊贵的上级才会使用。其实质是现在将来时**-ra/-re/-ro** 加上疑问 o，好似是在询问对方是否要这样做，用来表达请求的语气。

例句：

• sun cai omi**cina**~ —— 喝奶茶吧~

• mini gebu bithe be alime gai**ki**. —— 请接受我的名片。alime gaimbi 表示接受。

• abka membe karma**rao**! —— 上苍保佑我们吧！

27. 但愿明天下雪

谓语动词词根 + -**kini/-kini sembi** —— 希望做

这个语气一般都是希望某件事情发生，通常是指听话人和说话人之外的第三者的事。两者的区别同样是后者所期望的事更不靠谱。

例句：

• cimari nimanggi nimara**kini**~ —— 但愿明天下雪吧~

28. 生日快乐！

美好的词汇 + **okini** —— 表示祝愿的话。

例如：

• banjiha inenggi **urgun okini**! —— 生日快乐！

• ishunde **urgun okini**! —— 同喜！（字面意思是互相希望为喜）

但不是所有 okini 都翻译成汉语的祝愿，如 abka halukan okini —— 愿天暖些吧！

29. 喝茶！

直接使用**动词词根**，后面什么都不加，用于下达命令的语气。

也是对第二人称说话时用的，虽然叫下达命令，但它的使用场合并不非得那么严肃或严厉，以下三种场合均可适用：

1. 有明确的上下级关系或敌我关系
2. 虽无上述关系，但双方年龄，地位相仿，说话不用客气
3. 年龄，地位差异可以很大，但听话方与自己关系很近，说话不用客气

例句：

• tuba de **ili** —— 站在那边

• helmen nirugan be minde **jasibu** —— 把照片给我传来

• banjin sainggi de suweni eigen sargan mini boo de **jio** —— 颁金节你们两口子一起来我家

jio 这个词是 jimbi 的命令式，有些动词的命令式不是光脱了衣服就行的，常见的有后面加 -o/-so/-su 的，都是不规则变化，死记硬背。

• lali **oso**! —— 麻利儿的！

麻利儿 这个词 是个形容词。也就是说当句子里没有动词，只有形容词做谓语时，命令式后面加个 oso，即 ombi 的命令式。

第2季-第10节 时序关系(上)

关键词：时间地点人物

从现在开始触及到一句话里有两个或更多动作。动作之间在时间上或逻辑上一定是有些关系的。先讲时间上的关系。

30. 额尔德尼喝着茶写信

谓语动词词根 + **-me**, [谓语动词词根 + **me**,] ... 谓语动词。—— 做着, [做着] ... 做。

两个动作, 在时间上的关系, 无外乎就是三种, 第一种就是我们这个句式描述的情景: 两个或多个动作同时发生。

表达这种情景, 在前面的动作上加词缀 **-me**, 在**最后一个动作**上该加什么后缀就加什么后缀。

例句:

- kumuntai hailan moo be saci**me** lashalaha. —— 库穆恩泰砍断了木头。这里就是强调砍着弄断了木头, 而不是通过锯, 烧等其他手段。
- orhoi dorgici emu jeren feksi**me** tucike. —— 从草丛里跑出一只黄羊。同样这里强调的是跑出来, 而不是跳出来, 溜达出来等等。
- geren mimbe dahame **hūlambi**. —— 大家跟着我读。这是满语老师上课的时候常说的一句话。
- eyun ucun (be) donji**me** buda (be) **arame bi**. —— 姐姐正在听着歌做着饭。
- erdeni cai omi**me** jasigan **arambi**. —— 额尔德尼喝着茶写信。
- sargašara urse tuwade file**me** geli emu beikuwen dobori be **dulekebi**. —— 旅行者们烤着火又度过了一个寒冷的夜晚。
- bi sejen dali**me** sargan banai nirugan be **baimbi**. —— 我开着车, 妻子找地图。
- ehe gisun de ehe gisun kalula**me** sain gisun de sain gisun kalulame **gisurembi**. —— 对恶语报以恶语, 对善言报以善言。

• aniyadari jase tucifi menggun fet**me** orhoda guru**me** moo saci**me** hūri megu sanca bai**me** nungnehe. —— 每年越过边界挖银子, 采人参, 伐树木, 盗采松子, 蘑菇, 木耳等物。jase tucifi 是出了疆界(之后), 关于 fi 后缀的用法以后会讲道。(《档》)

31. 额尔德尼开始喝茶

宾语 + 中心动词词根 + **me** + 修饰动词.

先看例句:

muse ilaci kicen be taci**me** deribumbi. —— 我们开始学第三课。

这里, 对于 deribumbi (开始) 这个词的使用, 不说“开始做...”, 而是“做着...开始”。如果老想着汉语的“...着...”的话自然会觉得奇怪。其实我们换个角度来想, 类比一下汉语的“开始做...”和英语的 “begin to do/doing...” 和满语的 “...be arame deribumbi”, 都是将中心动词, 即真正施加在宾语上的动作, 放在离宾语近的位置, 而 “begin/deribumbi” 这种修饰性动词放在外围。语义上离宾语近的动词自然位置上也要离宾语近。

类似的情况很多，例如：

- erdeni **cai omime deribumbi**. —— 额尔德尼开始喝茶
- ilibu **mekten tuwame ekšemahabi**. —— 伊里布正在忙着看比赛呢。
- **bata be** getuken i **sabume mutembio**? —— 能看清敌人吗？
- **niyamangga gisun be gisureme bahanarakūn**? —— 不会说母语了吗？
- mini dolo **gūnime wajiha**. suwe **aramé tuwa**. —— 我意已决，你们试写。（《档》）
- mini dolo 在这里指我心里，我意下。词组“gūnime wajiha”里，“gūnimbi-想”是中心动词，“wajiha”是“完了”，

是用来限定 gūnimbi 的，组合起来字面的意思就是“想完了”。同理，“aramé tuwa”是写着看，有点像汉语“走着瞧”那意思，表尝试的。

- bi bolosu de colime **ere giyahūn be arame bodoho bihebi**. —— 我曾想过用玻璃来雕刻这只鹰。

32. 额尔德尼说：“我要喝茶”

主语 + **hendume** + 引语 + **sembi**. —— 主语说：“引语”

即直接引语格式，“说”这个动作的一切时态变化都放在 **sembi** 上。

例句：

- erdeni **hendume bi cai omiki sembi**. —— 额尔德尼说：“我要喝茶”
- dekdeni gisun **hendume**, “**aisin be aisin hūdambi**” **sehebi**. —— 谚语说，金子要用金子来交换。

这里的 **hendumbi** 可以换成其他所有同语言文字相关的词，例如：讲，写，想，盘算，考虑，商量，念，告诉，夸奖，骂，等等。

例如：

- tere hahajui **kaicame niohe jihe! niohe jihe sehebi**. —— 那个男孩喊道，狼来了！狼来了！
- niyalma inde **saišame yagese sure sarganjui kai sembi**. —— 人们夸她说：多聪明的小姑娘呀。

另一种格式：

主语 + 引语 + **seme** + **hendumbi**. —— 还是这个意思，只不过位置变一下。“说”的时态变化都放在 **hendumbi** 上。

同样是兑金子那句话，还可以说成：

- dekdeni gisun **aisin be aisin hūdambi seme henduhebi**.

同理，**hendumbi** 那个位置还可以换成别的和语言相关的动词：

- i den jilgan i **muse etehe seme kaicame feksime jihe** —— 他大声喊着“我们胜利了”跑来。

推广开来，有很多字面上看与语言没有直接关系的动词，只要有内容性的东西，就可以用这个句式。

例句：

- bi wehe be **weihe seme tuwaha bihe**. —— 我把“wehe”看成“weihe”了。

字面上看 **tuwambi**-看 这个词跟语言没有直接关系，但这句的意思是把”**wehe**”看成了一个什么东西，而”**weihe**”是被看成的内容。因此这里的”**xxx seme tuwambi**”就活用为了”看作 **xxx**”的意思。

- **ere** **hacin** **gasha** **be** **tashari** **seme** **gebulembi**. —— 把这种鸟命名为 **tashari**
- **aibide** **genehe** **seme** **gisun** **werihékū**. —— 没留话说去哪儿了。**gisun werimbi** 是留言

33. 把额尔德尼称作学者

A **be** **E** **sembi**. —— 把 **A** 叫做/当作 **E**。

常用于两个场合，一是如上面一节例句里那样，给事物下定义的时候。例如刚才给鸟起名那句的更简练的说法：

- **ere** **hacin** **gasha** **be** **tashari** **sembi**. —— 把这种鸟叫做 **tashari**
- **erdeni** **be** **baksi** **sembi**. —— 把额尔德尼称作学者

另一个场合就是把一件事物当成另一件事物。

- **bi** **simbe** **jamuri** **sehe** **bihe**. —— 我还以为你是扎木里来的。
- **si** **meni** **sefu** **be** **we** **sehe**? —— 你把我们的老师当谁了？

第2季-第11节 时序关系(下)

关键词：时间地点人物

4. 小风嗖嗖地吹

拟声词/拟态词 + seme

这是满语里面最有灵气的一类词汇，很多自然界的聲音，事物，人做事的情形，心灵的状态都用这种 xxx seme 的形式来形容，通常每个词都是专门用来描述某一事物的。

例句：

- edun šeo seme dame bi. —— 小风嗖嗖地吹着。
- nihon piyat piyat seme yabumbi. —— 日本人（穿着拖鞋）啪哒啪哒地走。
- geren kiki kaka seme injembi. —— 众人嘻嘻哈哈地笑。
- emu meyen i galman yang ying seme jihe. —— 一群蚊子嗡嗡嗡嗡地来了。
- afatai tertentartan seme holo i dolo yabuhai yabuhai... —— 阿发台战战兢兢地在山谷里走啊，走啊...
- umburi cumburi seme banjimbi. —— 草长得参差不齐（生活过得一般）。
- tesei juwe uttu piyas pis seme sargašahai. —— 他们俩就这么东走西窜地一直逛。

35. 额尔德尼喝完茶写信

谓语句词根 + -fi, [谓语句词根 + fi,] ... 谓语句。 —— 做完...之后，[做完...之后] ... 做。

上一章我们提到两个动词间的时序关系，第一种关系是我们讲过的两个或多个动作同时发生。第二种关系就是两个或多个动作一前一后发生，先说前面的事，再说后面的事。在前面的动作上加词缀 -fi，在最后一个动作上该加什么后缀就加什么后缀。

例句：

- tere dubentele dedufi amgahabi. —— 他最终倒下睡了。
- “age boo de dosifi majige teki.” —— “阿哥进屋坐坐。”
- bithe de šengge sefu be bai fi bithe be hūla. —— 找通晓书语的老师念书。
- erdeni cai omifi jasigan arambi. —— 额尔德尼喝完茶写信。
- erdeni jai Gagai manju hergen be fukjileme arafi dahai geli tonggi fuka be sindaha. —— 额尔德尼和噶盖创制了满文，达海又在上边加上了圈点。
- muke fuyefi ilan ubu i muke de emu ubu i sun sindafi jai majige buju. —— 水开之后三倍的水里兑一倍的奶，然后再煮一会儿。
- beye katuburakū ofi uthai fangkambi. —— 不运动之后就会变胖。如果表达这种“不干什么之后”的概念，就用否定式，后边加个 ofi 即可。

另一种形式：

谓语动词词根 + 过去时后缀 + manggi —— 做完...之后（再做...）

本质上与后缀 -fi 没什么区别，只是这个句式更强调“之后”这个语气。

例句：

- kicen wajiha manggi sarhū teni jimbi. —— 课完了之后萨尔汗才会来。
- sefu jise arame wajiha manggi geli emgeri hūlahabi. —— 老师写完稿子后又念了一遍。
- abka genggiyen oho manggi uthai yabucina. —— 天晴了以后就走吧。

36. 因为渴了所以喝茶

ofi.

本来是 ombi 变来的，字面意思是成为了，那么很好理解以下这两种用法：

事件 A + ofi, ... —— 因为事件 A, (所以...)

..., uttu ofi + 事件 E —— ..., 所以事件 E。其实本质上还是上面那个，只不过把前面那半句拿 uttu 给总结了一下。

例句：

- kangkaha ofi cai omimbi. —— 因为渴了所以喝茶
- mujilen de akdacun banjiha ofi ashan be dulekebi. —— 因为心中有了信念，(所以)度过了灾难。
- erin akū ofi doko jugūn be sonjoho. —— 因为没时间了(所以)选择了小路。
- duleke aniya umesi hiya ofi jeku bahakū. —— 去年非常旱，(所以)粮食没有收成。(《政》)
- tanggū ba yabufi yargiyan i joboho, uttu ofi baktan dedufi amgahabi. —— 走了一百里路的确累了，所以巴克坦躺下睡了。

37. 额尔德尼喝茶之前写信

谓语动词词根 + -ra/-re/-ro + onggolo ... 谓语动词。 —— 做...之前，做...。

这是第三种时间上的关系，还是两件事一前一后发生，但是先说后面的事。

例句：

- yabure onggolo minde bu. —— 走之前给我
- erdeni cai omira anggala jasigan arambi. —— 额尔德尼喝茶之前写信。
- niyalma de nasara onggolo beye be sorgi. —— 责难别人之前，先要鞭策自己（谚）

还有一种简洁的表达，将它缩合成一个后缀，即：

谓语动词词根 + -nggala/-nggele/-nggolo.

书面语上多见这种形式。例句：

- tere baita tucinggele uthai yabuhabi. —— 他事出之前就走了

第2季-第12节 逻辑关系

关键词：时间地点人物

38. 如果渴了就喝茶

[aika] + 谓语动词词根 + -ci. —— 如果做。

表示假设的关系。前面那个 aika 起到增强假设程度的作用，选加，且位置比较灵活

例句：

• kangkaci uthai cai omimbi. —— 因为渴了所以喝茶

• tese fafun be takaci tuttu ararakū oho. —— 如果他们懂法律就不会那样做了。

• markes hendume, gisun be tacici, neneme beye i niyamangga gisun be onngo sehebi. —— 马克思说过，学习一门语言的话，就要先把自己的母语忘掉。

• jugūn i dalba de boo araci, ilan aniya wajirakū. —— 在路边盖房子，三年不成。（满洲谚语，喻意做事无法专心则达不成目的）

• šolo bici si jimbio? —— 有空的话你来吗？

• niyalma akū oci bi yabume oho. —— 没有人的话我就走了。oci 其实就是 ombi 的变形，字面上的意思就是如果成为这个样子（没有人），那么...至于后面那个 yabume oho 是怎么回事，看后边的小知识部分。

• šabi: ulhihe. sefu: ulhihe seci uthai sain. —— 学生：理解了。老师：理解了就好。又碰到 sembi 这个词了，这里它变身为 seci 出现，这句话里的意思就是：（说）理解了的话就好。

• haha ome banjifi majige jobombi seci inu hūwanggiyarakū. —— 生为男人，稍微累一点也没关系。

• aika tere arga be toktoburakū oci fanca umai eteme muterakū. —— 如果不定那个计策的话凡察根本赢不了。

• aika tere arga be toktoburakūci fanca umai eteme muterakū. —— 同样的句子，可以把任何-kū 结尾的后缀和 oci 合成一个-kūci，区别暂时不用管。

• tere jaka aika šurgan waka oci geli we ni? —— 那家伙如果不是淑勒甘的话又是谁呢？

• goro oci bi sejen dalime simbe okdoro. —— 如果远的话我开车去接你。我们说如果的后缀-ci 是加在动词上的，那么如果像这句这样是形容词结句怎么办呢？很自然地，用 oci。再如：

• aika beikuwen oci uthai etuku be nonggi. —— 如果冷的话就加衣服。

• Gasha hendume: “aika si akdarakū oci hūcin ci fekume tucifi tuwaki” sehebi. —— 小鸟说：“如果你不信的话从井里跳出来看看吧”

39. 看起来是渴了

-ci 的用法有些情况下会衍生成为一种并不纯粹表假设的意思，例如：

• tuwaci suwe bahanahabi. —— 看起来你们已经会了。这个句子并不是说“如果看的话你们会了”。tuwaci 固化

成了“看起来”的意思。

- tuwa**ci** kangkaha. ——看起来是渴了。
- gisure**ci** inu ferguwecuke. ——说起来也奇怪。
- donji**ci** si te manju gisun tacimbi sembi. ——听说你现在学满语呢。

这些属于比较固化的用法，看书的时候遇到了，就先给他死记硬背，用多了自然有语感了。

另外有几个固定搭配的句式要死记硬背：

40. 可以喝/不可以喝/应该喝/喝..不合适

谓语动词 + -**ci** + **ombi**. —— 可以做

谓语动词 + -**ci** + **ojorakū**. —— 不可以做

谓语动词 + -**ci** + **acambi**. —— 应该做

谓语动词 + -**ci** + **acarakū**. —— 不合适做

例句：

- yali i boco kūburifi uthai jeci **ombi**. —— 肉变颜色以后就可以吃了。
- giljaki, uba de dambaku omi**ci** **ojorakū**. —— 抱歉（请原谅），这里不可以吸烟。
- urebusu be arame wajiha manggi jai ef**ci** **acambi**. —— 应该写完作业以后再玩。
- mafa de ere be alame bu**ci** **acarakū** dere. —— 告诉爷爷这个事不合适吧。

这里的“alame bu”表示告诉给，通常说到对某人说，讲，告诉等动作的时候，常在后面加个“bumbi”

41. 虽然渴也不喝茶

谓语动词词根 + -**cibe**. —— 虽然做。

表示转折的关系。

例句：

- kangka**cibe** inu cai omirakū. —— 虽然渴也不喝茶。
- mangga edun edu**cibe** gasha kemuni hūsutuleme deyeme bi. —— 虽然刮着猛烈的风，鸟还在努力地飞翔。
- unenggi taciki seci sefu akū bi**cibe** inu sain i tacime bahanambi. —— 如果真心想学的话即便没有老师也能学得很好（字面的意思是也能很好地学会）。

42. 但是不喝茶

uttu/tuttu cibe. —— 但是（字面的意思是尽管这样，即便那样）

跟前面那个 uttu ofi 一样，uttu/tuttu 也相当于对前面的事做了一个总结。

例句：

- ilan tumen hafan cooha irgen urse bucetei afaha, uttu bicibe dubentele yooni gaibuhabi. —— 三万官

兵民众殊死战斗，但是最终全部阵亡。

表达“但是”也可以使用 **damu** 这个词，例如：

• bi geneki sehe bihe, **damu** aga agaha. —— 我想去来着，但是下雨了。

43. 无论多渴也不喝茶

udu 谓语动词词根 + **-ci/-cibe** —— 尽管，无论怎么做

udu kangkacibe inu cai omirakū. —— 无论多渴也不喝茶。

这几个句式我们“ger gar seme”讲了很长时间，到此，我们已经跨越了一个里程碑，即复句。所谓复句，就是你现在不仅能说一个句子，还能说好几个句子，并把它们串起来，使它们之间存在逻辑上的，时间上的种种关系。

第2季-第13节 罕见关系

关键词：时间地点人物

还有一些不太常用的后缀，也用来表达两个动作之间的关系，出现频率不高却能使表达变得丰富。一下子记不住这些可以先留个印象。

44. 额尔德尼一直在喝茶，喝着喝着饱了

A 动作谓语句词根 + -hai/-hei/-hoi + E 动作. —— 一直在做 A（之后/同时）E 动作发生。

例句：

- bithe be tuwahai amgaha. —— 看着看着书睡了。
- erdeni cai omihai ebihe. —— 额尔德尼一直在喝茶，喝着喝着饱了。
- akšan ini ambalinggū weilen be bodohoi wajire unde. —— 阿克山一直在计划着他那个伟大的工程，还没有完成。

- singgan dabagan i tuwa dahai juwe biya ohobi. —— 兴安岭的大火一直在烧，已经两个月了。

45. 额尔德尼往饱了喝

A 动作谓语句词根 + -tala/-tele/-tolo + E 动作. —— 直到 A 动作发生，一直在做 E。

- erdeni ebitele omimbi. —— 额尔德尼往饱了喝。
- 10ci jungken otolo teni idu ci hokombi. —— 十点钟才下班。

46. 往死里打

A 动作谓语句词根 + -tai/-tei/-toi + E 动作. —— 深入地做 A，做到及至，（同时）做着 E。

这是一种比较高级的用法，读者可以不着急会说这种话，看了能理解就行。

例句：

- watai tantambi. —— 往死里打。（深入地“杀”着打）
- beye waliyatai faššambi. —— 舍身效力。（把自身深深地舍去来效力）

第2季-第14节 从句更简单(上)

关键词：时间地点人物

47. 开飞机的舒克

谓语动词词根 + -ra/-re/-ro + 名词 —— 做...的事物。

例句：

• tacibure boo —— 教室。tacibure 的原形 tacibumbi 是教学的意思，boo 是屋子，tacibure boo 就是教学的屋子，即教室。

• deyetun jafara šuku —— 开飞机的舒克。

• okto (be) arara arga —— 制作药物的方法。

• i ere okto arara arga be sarkū. —— 他不知道制作这种药物的方法。

• icihiyara baita umesi labdu. —— （要）办的事非常多。

• hūsun isinara ba de niyalma de tusa ara. —— 力所能及之处予人方便。（满洲谚语）

• abka de bisire musei ama —— 在天上的我们的父（《圣》）。这个句子是为了说明，xx de bi 的句式也可以套在本句式里，另外，bi + re = bisire。再举一例，

• beyei amargi de bisire muhaliyan oci teni jingkini tuksicuke. —— 身后的子弹才是真正危险的。

48. 不开飞机的舒克

谓语动词词根 + -rakū + 名词 —— 不做...的事物。

例句：

• deyetun jafarakū šuku —— 不开飞机的舒克。

49. 舒克开的飞机

先看这句：

• sini inenggidari weilere arbun be inde alame bu. —— 把你每天工作的情况告诉他！

注意这个句子里面，从句动作的主语——这里是工作 weilere 的主语——muse，一定要加个表示所属格的 i（本句中 si + i = sini），这是固定的格式。这个 i 不是可加可不加的，如果没有这个所属格，句意就有了变化：

• si inenggi dari weilere arbun be inde alame bu. —— 你把每天工作的情况告诉他！

这句里有了明确的主语，但没有说是谁每天工作的情况。如果觉得这两句差别不大的话，比较一下下面两句：

• mergen i beilen be tukiwere jasigan be gaihabi. —— 收到了莫勒根推荐贝伦的信。

• mergen beilen be tukiwere jasigan be gaihabi. —— 莫勒根收到了推荐贝伦的信。

这里人物关系就有了明显的变化。

50. 开了飞机的舒克

谓语动词词根 + -ha/-he/-ho /-ka/-ke/-ko + 名词 —— 做了 xx 的事物。

类似于英语里面-ed 结尾的动词做形容词一样，也即上面那个句式的过去时版。

例句：

- udaha etuku adu —— 买了的衣服
- deyetun jafaha šuku —— 开了飞机的舒克
- cabcal de genehe niyalma —— 去了察布查尔的人
- cabcal de genehe bihe niyalma —— 去过察布查尔的人
- icihiyaha baita umesi labdu. —— 办了的事非常多。
- ume mini tacibuha sarasu be ongoro. —— 不要把我讲过的知识都忘了。
- mini tacibuha sarasu be onggoho niyalma de minde inu arga akū. —— 对于把我讲过的课程都忘了的人，

我也没办法。

51. 没开飞机的舒克

谓语动词词根 + -hakū/-hekū/-hokū/-kakū/-kekū/-kokū + 名词 —— 不做...的事物。

例句：

- deyetun jafahakū šuku —— 没开飞机的舒克。
- enenggi jihēkū urse de takabu. —— 通知今天没来的人

52. 开飞机的时候别喝茶！

谓语动词词根 + -ra.../-he... + de —— 做 xx 的时候

例句：

- deyetun jafara de ume cai omire! —— 开飞机的时候别喝茶！
- tuwara de ja gojime yabura de mangga. —— 看着容易做着难。（看的时候容易，然而做的时候难）
- ini jilgan be donjire de getuken waka. —— 他的声音听着不清楚。

53. 额尔德尼也学会开飞机了

谓语动词词根 + -ra.../-he... + be —— 把“做某事”怎么样

其本质是：谓语动词加上现在将来时或过去时后缀后，就可以把这个动作行为本身直接当名词来使了。

例句：

- tenteke goro yabure be baibumbio? —— 需要走那么远吗？
- erdeni geli deyetun jafara be bahafi taciha. —— 额尔德尼也学会开飞机了。

这样的句式里，便是把“走那么远”，“开飞机”等事件本身当做宾语了。

另外，bahafi xxx 是一个固定的套路，用于表达“得到”，“拿到”，“做到”，“学到”等等，含有“得以做某事”的意思的地方。

54. 比创造满文难

谓语动词词根 + -ra.../-he... + ci/deri —— 从“做某事”或比“做某事”

本质上还是把动作本身当名词来使

例句：

- jobolon heoledere ci banjimbi. —— 忧患由怠惰而生。（谚）
- si amgara ci tulgiyen geli ai bahanambi?! —— 你除了睡觉还会干什么？！
- manju gisun be fukjileme arara deri manggao? —— 比创造满文难吗？

第2季-第15节 从句更简单(下)

关键词：时间地点人物

55. 去的站左边，不去的站右边

上节课开头几个句式表达的是“做/不做...的某人/物”这个意思，需要一个名词来表达这个人/物。而有些情况下，只需要泛指一个“做/不做某事的”，而不需说出具体是什么人/物，例如说“吃的是肉”而不用说“吃的东西是肉”。此时我们使用一个泛指代词“ningge”来替换那个具体的名词。ningge 表示个体单位的意思，就是一个东西。句式如下：

谓语动词词根 + -ra/-re/-ro + ningge —— 做...的

谓语动词词根 + -rangge/-rengge/-rongge —— 做...的。其实就是把 ningge 给缩合进去了，在书面中比前者更常用。

谓语动词词根 + -rakū + ningge —— 不做...的

谓语动词词根 + -rakūngge —— 不做...的。同理，也是把 ningge 缩合进去了。

例句：

- jiderengge gemu algintu. —— （要）来的都是名人。
- icihiyara ningge labdu akū. —— 要办的（事）不多。
- tacibucen be arara de gisun banjiburengge šuwe mangga. —— 写教程的时候造句是最难的。
- baita be kicerengge niyalma, baita be šanggarangge faššan. —— 谋事者人，成事者勤。（谚）

不要误认为 kicerengge 是修饰 niyalma 的，而本质上是 kicerengge (oci) niyalma.

- mini fonjiki serengge si ulhiheo sembi. —— 我要问的是你明白了吗？

*到此，你应该明白 oci, serengge 的真正涵义了

- generengge hashū ergi de ili, generakūngge ici ergi de ili. —— 去的站左边，不去的站右边。
- ulhirakūngge hono labdu. —— 不理解的（人）尚且很多。

这里你会感觉有个歧义，ulhirakūngge 是指“不理解某事物的人”，还是指“不理解的某事物”呢？通常在这种情况下，指的是“不理解某事物的人”。那么要表达“不理解的某事物”的话可以说：

- ulhirakū ba hono labdu.

再看一个例句：

• mini ulhirakūngge hono labdu. 这里面因为有了 mini 这个限制，所以指的肯定不会是“不理解的人”。那么这句话的意思就是：我不理解的事物尚且很多。

56. 去了的站左边，没去的站右边

同样，表达“做了/没做...的”可以用这个句式表达：

谓语动词词根 + -ha/-he/-ho/-ka/-ke/-ko + ningge —— 做了...的

谓语动词词根 + -hangge/-hengge/-hongge /-kangge/-kengge/-kongge —— 做了...的。同句式54，也是

把 ningge 缩合进去了。

谓语动词词根 + -hakū/-hekū/-hokū/-kakū/-kekū/-kokū + ningge ——做了...的

谓语动词词根 + -hakūngge/-hekūngge/-hokūngge /-kakūngge/-kekūngge/-kokūngge —— 做了...的，

同理，是把 ningge 缩合进去了。

构成方式同理，也是过去时后面缩合了一个 ningge

例句：

- jime genehengge gemu hojo i gege. —— 来来往往的都是美女。
- ere gemu beyei araha ningge. —— 这都是自己做的（东西，事）。
- sini tacihangge absi oho? —— 你学得怎么样了？（你的学了的怎么样了）
- sini gisurehengge umesi inu. —— 你说得很对。（你的说了的很对）

57. 飞机开得稳！

谓语动词词根 + -rangge/.../-hangge/... + 谓语 —— 一件事做得怎么样

例句：

- ini tacihangge labdu. 他学得多。

字面上，这句话说的是，他（的）学了的（东西，知识，学问...）多。引申为汉语“...得...”的意思。再如：

- deyetun daili hangge necin! —— 飞机开得稳！
- minggantū i bithe hūlarangge umesi urehebi. —— 明安图念书念得非常熟练。
- sini manjurarangge majige muru tucikebi. —— 你的满语讲的有模有样（小有规模）了。

字面上意思是，你（的）讲满语（的动作，结果）已经稍稍出了点模样了。

当然并不是所有“-rangge/.../-hangge/... + 谓语”都这么翻译。还是要从满语本身的意思理解。

到此为止，我们不知不觉地又跨过了一个里程碑，即从句。学过英语的人都会对里面的从句有所敬畏，不同的从句种类，容易混淆的引导词等等，但是你看，满语里从句是如此的简单！

第2季-第16节 被动和使动

关键词：时间地点人物

58. 飞机被舒克开走了

被动者 + 主动者 + de + 谓语动词词根 + -bu- + 其他后缀 —— 被动。

例句：

- juhe misun deo de jebuhebi. —— 冰激凌被弟弟吃了。
- deyetun šuku de dailabume yabubuha. —— 飞机被舒克开走了。

需要注意的是，这句里并列的两个动词 dailambi, yabumbi，都不是飞机自己做的，都是“被舒克”做的，这种情况下两个动词上都要加 bu

- ladan Yamirijiya cooha de jafabume bahabuhakū. —— 拉登没有被美国士兵抓住。
- beye i niyamangga gisun be waliyaha uksura dubentele suduri de waliyabumbi. —— 抛弃了自己的母

语的民族最终会被历史所抛弃。

- hergen amba obuha manggi teni getuken i sabubuha. —— 字被放大了之后才看清楚。

obuha 原型是 ombi，意思是“成为”。

- ama de tuwabu~ —— 让爸爸看看
- wabuhangge gemu ajige juse. —— 被杀的都是小孩子。

59. 额尔德尼让舒克开飞机

发令者 + 实施者 + be + 宾语 + be + 谓语动词词根 + -bu- + 其他后缀 —— 使动。

就是发令者让实施者做一件什么事。

例句：

- imbe dosibu! —— 让他进来！
- nenehe de nurhaci erdeni jai gagai be manju hergen be fukjilebume arabuhabi. —— 起先努尔哈赤令

额尔德尼和噶盖创制满文。

- sargan mekni be boo de dambaku (be) omiburakū. —— 妻子不让莫库尼在屋子里面抽烟。
- erdeni šuku be deyetun (be) jafabumbi. —— 额尔德尼让舒克开飞机。

对于使动和被动，满语里的理解是一样的，本质上就是动作的直接实施者不是主观上自主做这件事，而是由于外界的一些原因客观上使这件事情发生了。所以两者后缀形式是完全一致的，可以将加了后缀 -bu- 的动词理解为被迫做，那么对于被动句式，可以理解为：被动者因主动者的原因（de 可以表示原因）被迫做；而对于使动句式，可以理解为：发令者把实施者被迫做了一件事。

60. 通过使动用法派生词

满语里有很多词是藉由 -bu- 后缀衍生出来的，例如

- **tacimbi** 学 – **tacibumbi** 教（使学习）
- **ula** 江 – **ulabumbi** 流传（使像江水一样流动）
- **ulhimbi** 理解 – **ulhibumbi** 通知（使明白）。看起来祖先的责任心比我们强，对方不理解的就不算通知到位。
- **takambi** 认识 – **takabumbi** 介绍（使认识）
- **wesimbi** 上升 – **wesibumbi** 上报（使上升）
- **dahambi** 跟随 – **dahabumbi** 招降，带领（使跟随）

第2季-第17节 一些生动的表达

关键词：时间地点人物

61. 去学习

谓语动词词根 + -na-/-ne-/-no- + 其他后缀 —— 去做。

遵照元音和谐律

例句：

- tucinambi. —— 出去。
- dosinambi. —— 进去。
- cimari juhengge ūren be tuwanacina. —— 明天去看冰雕吧。（关于 juhengge 一词的解释看句式63）
- bi cabcal de anggai gisun be tacinaki. —— 我想到察布查尔去学习口语。

62. 来学习

谓语动词词根 + -nji- + 其他后缀 —— 来做。

例句：

- tucinjimbi. —— 出来。
- dosinjimbi. —— 进来。
- gaitai emu elden fasonjiha! —— 突然一道光射来！
- si tacinjirengge, kicerakūci ombio? —— 你是来学习的，不勤奋行么？
- ekin gebungge donjifi ini ejen de alanjire jakade,... —— 因叫额克沁的人听了之后来告诉他的主人，...

（《实》）“-ra/re/ro jakade...”表示“因某事...”

63. 冰雕——有冰的雕塑

上面有一个例句有个疑点，即 juhengge 这个词，实际上是在词根 juhe（冰）后面加了个 ngge，变成一个形容词，意思是有冰的。这里面引出一个名词上常用的后缀：

名词 + -ngga/-ngge/-nggo —— 带有该事物属性的，拥有该事物的

注意这个要按元音和谐区分，而且是加在名词后边的，跟动词后边用的那个“ngge”不一样。

- amtan 味道 – amtangga 有味道的，有甜味的，好吃的，合口的。

满语通常会用这个后缀来构成短语，如：

- juhe 冰 – juhengge ūren 冰雕（有冰的雕塑）
- morin 马 – moringga cooha 骑兵（有马的兵）
- horon 刚猛 – horonggo haha 帅哥（有威严的男人）。满语里帅哥就是这么翻译。
- doro 道理 – doronggo gisun 有道理的话。这种短语不一定非得是很常用的固化的词汇。

64. 一起学习

谓语动词词根 + **-ca-/-ce-/-co-** + 其他后缀 —— 一起做。

遵照元音和谐律

例句：

• gerenofi den jilgan i hūl**aca** —— 大家一起念

• arki omi**can**jicina. —— 一起来喝酒吧

• inenggidari emu juwe erin taci**caci** geli ai bahanarakū ba bi? —— 如果每天在一起学一两个小时的话，还有什么不能学会的地方呢？

65. 互相学习

谓语动词词根 + **-ndu-/-nu-** + 其他后缀 —— 互相做。

这两个后缀没有区别，其实把 **-ndu-** 念快了不就是 **-du-** 么；)

例句：

• inenggi goidaha manggi teni tak**andu**ha. —— 日子久了才互相了解了。

• tere ba i ilan hala i niyalma gurun de ejen ogoro be temš**en**ume, inenggi dari bec**end**ume af**and**ume bisirede,... —— 正当那个地方的三个氏族的人为做国主而互相争执，每日互相征讨攻伐的时候，...（《实》）

• bithei gisun de šengge urse jai anggai gisun bahanarangge taci**nd**utai musei niyamangga gisun be yendebuceci acambi. —— 通晓书语的人和会口语的人要互相进行深入的交流学习，共同传承我们的母语。

【jai forgon wajihabi. 第二季完】